

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детский оздоровительно-образовательный центр туризма и краеведения» городского округа  
город Салават Республики Башкортостан

Принята на заседании  
методического совета  
протокол № 1  
от «28» август 2019г.



УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
МАУ ДО ДООЦТК г. Салавата  
№ 87 от «02» 09 2019г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

«ШКОЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

Возраст детей: 12 – 18 лет  
Срок реализации: 2 года

Составили:  
Бирюков Сергей Анатольевич,  
педагог дополнительного образования

Салават, 2019г.

**Пояснительная записка**

За основу модифицированной программы «Школьное телевидение» была взята одноименная программа МБОУ «Нижедевицкая гимназия» Воронежской области (сборник

«Примерных программ внеурочной деятельности» под редакцией Горского В.А., 2013г.). Программа «Школьное телевидение имеет социально-педагогическую направленность, дополнена и адаптирована согласно современным требованиям.

Одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в школе является создание школьного телевидения. Работа по созданию школьных телепередач помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому создание школьного телевидения «Школа ТВ» является актуальным.

Эта работа складывается из нескольких направлений: информационное, образовательное, воспитательное. Тематика телепередач, формы, рубрики могут быть весьма разнообразными: тематические выпуски, праздничные программы, музыкальные программы, поздравления и т.д.

Каждую тему передачи необходимо облечь в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью), и поэтому программа объединения предполагает занятия по медиакультуре, ИКТ, составлению и написанию интервью, репортажей и т.д. Участие школьников в системе школьного телевидения развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи.

Программа «Школьное телевидение» связана с другими школьными предметами: русский язык и литература, физика, история, технология и помогает, и расширяет границы изучаемых в школе предметов.

#### **Цель.**

«Школьное телевидение» создается в целях повышения результативности учебно-воспитательного процесса, посредством организации различных форм образовательной деятельности учащихся и развития их личностных качеств.

#### **Задачи.**

##### **Образовательные:**

- формировать умения создавать цифровую информацию для эффективного общения;
- формировать умения использовать технические средства для облегчения работы с аудиторией;
- формировать умения передачи результатов своей работы в электронном виде с помощью различных средств.

##### **Воспитательные:**

- формировать положительный образ жизни и мыслей учащихся;
- воспитывать медиа культуру учащихся;

##### **Развивающие:**

- развивать интерес детей к овладению ИКТ - технологиями;
- развивать умения анализировать и оценивать полученную информацию, необходимую для выполнения различных задач.

Школьное телевидение обладает следующими преимуществами:

Участие школьников в системе школьного телевидения развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении. Наиболее эффективной формой обучения учащихся является подготовка будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров.

#### **Основные направления деятельности**

**Информационная:** «Школьное телевидение» - самая оперативная и многогранная форма передачи информации о событиях и фактах из жизни школы, Центра детского туризма и краеведения, города.

**Образовательная:** подготовка программ требует вовлечения детей в различные формы деятельности: учащиеся получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента, диктора, звукооператора, оператора, монтажера. Обучение детей современным технологиям, основным навыкам записи и воспроизведения фонограмм и телепередач, работа с аудиотехникой и видеотехникой. В результате работы с детьми по выпуску телепередач возрастает их мотивация к обучению.

**Воспитательная:** организация воспитательной работы с учащимися на базе школьного телевидения позволяет с пользой занять их свободное время, помогает им учиться подавать любую информацию заинтересованно, внося в сообщения своё личное отношение.

Тематика передач: выпуск информационных программ; тематические выпуски к классным часам на важные и нужные для ребят темы; праздничные программы к юбилейным датам и «красным» дням календаря; музыкальные (поздравительные) программы по заявкам участников образовательного процесса; конкурсы и викторины (2-3 раза в год).

Примерные темы конкурсов: «Как я провел лето», «Моя школа», «Коллективный портрет класса», «Однажды на уроке» и другие. По предложенным темам ребята пишут сочинения, эссе, стихи, берут интервью, делают презентации, видеоролики, анимации. Во время проведения в школе «Недели (месячника) знаний» можно использовать такую форму работы, как викторина по предмету. Традиционные рубрики передач: «Учись учиться», «Говорит дежурный класс», «Спортивные новости», «Рассказы о профессиях», «Вести из класса», «Встречи с прекрасным» и другие.

Каждую тему передачи надо стараться облечь в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью), стремиться говорить о серьёзном просто и ненавязчиво, уметь пошутить и крепко задеть сатирическим словом того, кто это заслужил.

Рабочая программа рассчитана на 260 часов (130ч. первый год и 130ч. второй год обучения) и предполагает выпуск передач по различным направлениям: спортивно-оздоровительное, гуманитарное, художественно-эстетическое, гражданско-патриотическое, развлекательное.

**Формы организации и проведения занятий:**

Для полной реализации программы необходимо два занятия в неделю продолжительностью по два академических часа. Для начальной подготовки и младших классов можно сократить нагрузку до двух часов в неделю. Формы организации занятий: индивидуальная, групповая.

Уровень подготовки педагога. Для реализации программы педагогу необходимо знать и уметь пользоваться специальной аппаратурой и оборудованием, используемыми для создания видеоматериала, хорошо знать и уметь пользоваться специальными программами, необходимыми для обработки фото и видеоматериала.

Работа объединения «Школьное телевидение» ориентирована на совместную работу со Школьным самоуправлением, администрацией школы.

Программа объединения «Школьное телевидение» для детей и подростков 12-18 лет состоит из 130 часов в год (4 часа в неделю) рассчитана на 2 года.

Отличие программ 1 и 2 года обучения находится в глубине раскрываемых вопросов. Темы первого года обучения раскрывают обучающимся азы телевидения. На второй год

обучения эти же темы раскрываются более глубоко в большем количестве практических занятий.

Программа дает обучающимся возможность проявить не только творческие, но и технические дарования. В последней части курса предусмотрены часы для индивидуальных консультаций по авторским работам, в процессе которых учащиеся, испытывающие интерес к операторскому мастерству, монтажу или звукорежиссуре, могут получить дополнительные знания по этим специальностям и участвовать в работе над общей задачей уже в этом качестве.

По этому разделу могут обучаться и новички, и учащиеся, уже имеющие определенные навыки обращения с видеокамерой. Обучающиеся получают практические навыки обращения с видеокамерой, самостоятельного художественного творчества.

Основным образовательным результатом обучения является целый спектр теоретических знаний и практических умений, которые развивают воображение и творческие способности, расширяют кругозор, профессионально ориентируют; ребенок на практике, в частности в семье, школе, применяет приобретенные навыки и знания.

#### Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Тема	Всего	Теория	Практика
1	Вводно-ознакомительная беседа	1	1	-
2	Техника безопасности	1	1	-
3	Безопасный интернет	2	2	-
4	Основы художественного творчества	16	12	4
5	Основы операторского мастерства	36	12	24
6	Основы видеомонтажа	22	8	14
7	Основы аудио-монтажа	12	4	8
8	Актерское мастерство и техника речи	12	2	10
9	Творческий синтез	28	6	22
	Итого	130	48	82

#### Содержание программы 1 года обучения

##### 1. Вводно-ознакомительная беседа (1ч.)

##### 2. Техника безопасности (1 ч.)

Техника безопасности при работе с приборами, имеющими электропитание, видеосвет, зарядка аккумуляторов. Безопасность при проведении фото видео съемок.

##### 3. Безопасный интернет (2 ч.)

Угрозы, поджидающих их на просторах Всемирной паутины, новые виды кибермошенничества. Требования, которым должны соответствовать пароли к личным аккаунтам в социальных сетях. На что следует обращать внимание при переписке с незнакомыми людьми, кто такие тролли и как правильно на них реагировать. Ответственность за интернет-хулиганство.

#### **4. Основы художественного творчества (16 ч.)**

Основы современной ТВ-ой и видео-продукции, механизмы её производства и продвижения на рынок. Рынок и искусство (художество). Автор, образ, зритель.

Подготовка видеосюжета (участие в качестве операторов и ассистентов оператора).

*Практическая работа:* участие в видеосъемках разговорной передачи, создание собственных авторских этюдов. Анализ зрелищного пространства отснятых материалов. Самостоятельная подготовка дикторских (авторских) текстов, их анализ.

#### **5. Основы операторского мастерства (36 ч.)**

Техника безопасности. Техника и технология современного ТВ, форматы видеозаписи. Правила и схемы подключения и эксплуатации. Проведение пробной видеосъемки для выработки навыков работы с видеокамерой. Композиция кадра. Кадрирование. Содержание кадра.

*Практическая работа.* Оптические искажения. Ракурс. Крупность планов. Видеосъемка. Движение камеры и движение в кадре. Панорама, трансфокация, перевод фокуса. Освещение: естественное и искусственное. Виды искусственного света. Видеосъемка этюдов и монтаж. Анализ отснятого материала.

#### **6. Основы видеомонтажа (22 ч.)**

Композиция телевизионной передачи. Компьютерная обработка видеоизображения. Ввод видеоизображения и простейшие операции. Монтаж музыкального видеоклипа.

*Практическая работа:* просмотр и анализ видеоклипов. Монтаж изображения вывод его на видео. Практика видеомонтажа. Монтаж музыкального видеоклипа.

#### **7. Основы аудио-монтажа (12 ч.)**

Звуковое решение телевизионных программ. Роль музыки в современном телевидении. Внутрикадровая и закадровая музыка. Единство музыкального решения. Единство стиля музыкального решения. Единство стиля музыки и изобразительного решения.

*Практическая работа:* анализ музыкального решения просмотренной передачи. Анализ звукового решения просмотренного фильма. Озвучение видеоматериалов. Компьютерная обработка звука на компьютере.

#### **8. Актерское мастерство и техника речи (12ч.)**

Каждое занятие состоит из двух частей: первая посвящается актерскому мастерству, вторая – технике речи.

Воображение и фантазия.

*Практическая работа:* физическая концентрация и расслабление. Внимание. Объекты внимания. Переключение внимания. Предлагаемые обстоятельства. Оправдание предлагаемых обстоятельств. Действие внутреннее и внешнее. Логика действия. Оценка, пристройка, приспособление. Постановка сценической задачи. Работа с воображаемыми предметами.

#### **9. Творческий синтез (28 ч.)**

Систематизация и закрепление пройденного материала. Индивидуальная работа по авторским программам. Индивидуальные консультации по авторской работе. Защита работ.

*Практическая работа:* освоение ИКТ – компетентными учащимися видеопрограмм по обработке фото и видео материала. Индивидуальные консультации по авторской работе.

Кроме того, учащиеся создают передачу, с последующей его трансляцией.

## Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Тема	Всего	Теория	Практика
1	Вводно-ознакомительная беседа	1	1	-
2	Техника безопасности	1	1	-
3	Безопасный интернет	2	2	-
4	Основы художественного творчества	14	10	4
5	Основы операторского мастерства	34	10	24
6	Основы видеомонтажа	22	8	14
7	Основы аудио-монтажа	10	4	6
8	Актерское мастерство и техника речи	12	2	10
9	Творческий синтез	34	6	28
	Итого	130	44	86

### Содержание программы 2 года обучения

#### 1. Вводно-ознакомительная беседа (1ч.)

#### 2. Техника безопасности (1 ч.)

Техника безопасности при работе с приборами, имеющими электропитание, видеосвет, зарядка аккумуляторов. Безопасность при проведении фото видео съемок.

#### 3. Безопасный интернет (2 ч.)

Угрозы, поджидающие на просторах Всемирной паутины, новые виды кибермошенничества. Требования, которым должны соответствовать пароли к личным аккаунтам в социальных сетях. На что следует обращать внимание при переписке с незнакомыми людьми, кто такие тролли и как правильно на них реагировать. Ответственность за интернет-хулиганство.

#### 4. Основы художественного творчества (14 ч.)

Автор, образ, зритель. Структура человеческой личности. Структура зрелищного пространства. Композиция. Художественные стили в телевизионном зрелище. Структура литературного сценария.

Личность в кадре. Авторская программа: разговорное представление (ток-шоу). Подготовка видеосюжета (участие в качестве операторов и ассистентов оператора).

*Практическая работа:* участие в видеосъемках разговорной передачи, собственных авторских этюдов. Анализ зрелищного пространства отснятых материалов. Самостоятельная подготовка дикторских (авторских) текстов, их анализ.

#### 5. Основы операторского мастерства (34 ч.)

Техника безопасности. Правила и схемы подключения и эксплуатации. Проведение пробной видеосъемки для выработки навыков работы с видеокамерой. Композиция кадра. Кадрирование. Содержание кадра.

*Практическая работа:* драматургический сюжет в кадре. Субъективная и объективная камеры. Внутрикадровый монтаж. Освещение: естественное и искусственное. Видеосъемка этюдов. Анализ отснятого материала.

#### 6. Основы видеомонтажа (22 ч.)

История монтажных теорий. Композиция телевизионной передачи.

Специальные эффекты. Компьютерная обработка видеоизображения. Ввод видеоизображения и простейшие операции. Монтаж музыкального видеоклипа.

*Практическая работа:* просмотр и анализ видеоклипов. Практика видеомонтажа. Монтаж изображения вывод его на видео. Монтаж музыкального видеоклипа.

### **7. Основы аудио-монтажа (10 ч.)**

Звук на телевидении. Шумы в фонограмме передач. Звуковые планы. Акустическая атмосфера. Звуковые эффекты.

*Практическая работа:* анализ музыкального решения просмотренной передачи. Анализ звукового решения просмотренного фильма. Основы звукорежиссуры. Аппаратура для записи и обработки звука. Технология синхронной записи звука и последующего озвучения. Озвучение видеоматериалов. Компьютерная обработка звука на компьютере.

### **8. Актерское мастерство и техника речи (12ч.)**

Каждое занятие состоит из двух частей: первая посвящается актерскому мастерству, вторая – технике речи.

Воображение и фантазия.

*Практическая работа.* Предлагаемые обстоятельства. Оправдание предлагаемых обстоятельств. Действие внутреннее и внешнее. Логика действия. Оценка, пристройка, приспособление. Постановка сценической задачи. Работа с воображаемыми предметами. Общение, взаимодействие с партнером. Работа над текстом. Ключевые слова и логические ударения. Постановка дыхания. Артикуляция. Чтение с листа и наизусть. Коррекция индивидуальных речевых дефектов. Специальные упражнения.

### **9. Творческий синтез (34 ч.)**

Систематизация и закрепление пройденного материала. Индивидуальные консультации по авторской работе. Защита работ.

*Практическая работа:* освоение ИКТ – компетентными обучающимися видеопрограмм по обработке фото и видео материала. Осваивают такие приемы: запись прямого видео с видеокамеры, актуальность отбора материала. Индивидуальные консультации по авторской работе.

Кроме того, обучающиеся создают передачу, с последующей его трансляцией.

## Подведение итогов усвоения программы

### 1 год обучения

Теоретическая часть – согласно количеству правильных ответов на вопросы специально разработанных билетов. 100-80 % правильных ответов – высокий, 79-40% правильных ответов – средний уровень, менее 39% - низкий уровень обучения.

Практическая подготовка – творческие работы обучающихся на ранее выбранные темы.

### 2 года обучения

Творческие работы обучающихся. Высокий уровень – полное усвоение программы, участие в создании телевизионных программ по нескольким направлениям: новостной сюжет, телезарисовка, телевизионное поздравление, реклама, и т.д., в качестве *автора сюжета, оператора, корреспондента, видеомонтажера*.

Средний уровень – усвоение программы по нескольким направлениям, например: оператор – видеомонтажер, оператор-корреспондент, автор программы – корреспондент и т.д. Участие в коллективном создании телевизионной программы.

Низкий уровень – усвоение программы в одном направлении: оператор, видеомонтажер, корреспондент и т.д. Участие в коллективном создании телевизионной программы.

Во время занятий необходима атмосфера доверительности и «безцензурности». Занятия строятся на основе живого непосредственного общения друг с другом и с обучающим пространством.

**Промежуточным результатом** усвоения программы в течение учебного года является выпуск телепередач по четырем направлениям:

- *спортивно-оздоровительное*
- *гуманитарное (нравственное)*
- *художественно-эстетическое*
- *гражданско-патриотическое*

Кроме тематических передач предполагается выпуск постоянно действующих рубрик:

- «Школьные новости».
- «Говорит дежурный класс».
- «Спортивный репортаж».
- «Это интересно».
- «Почемучка».
- «Календарь знаменательных дат».

**В результате деятельности объединения обучающиеся овладеют умениями:**

- планировать свою деятельность;
- организовать совместную работу в группе.

**Приобретут навыки:**

- самостоятельной работы;
- продуктивного разрешения конфликтных ситуаций, возникающих в процессе оформления материала;
- творческого взаимодействия с педагогами.



**По итогам прохождения программы:**

*обучающиеся должны знать:*

- возможности графического редактора и назначение управляющих элементов;
- особенности растровой графики;
- графические объекты-примитивы;
- технологию создания и редактирования графических объектов;
- назначение и функциональные возможности фото и видео редакторов;
- объекты и инструменты фото и видео редакторов;
- этапы создания презентации;
- технологию работы с каждым объектом презентации;
- историю фото и видеосъемки;
- правила безопасности при работе с фото и видео аппаратурой;
- правила ухода за фото и видео аппаратурой;
- правила взаимодействия в коллективе.

*Обучающиеся должны уметь:*

- создавать и редактировать любой графический объект;
- осуществлять действия с фрагментом и с рисунком в целом;
- создать слайд;
- изменить настройки слайда;
- создать анимацию текста, изображения;
- вставить в презентацию звук и видеоклип;
- создать презентацию из нескольких слайдов;
- организовать рабочее место;
- выполнить правила безопасной работы;
- работать со светотенью;
- работать с сюжетно-тематическим (смысловым) центром;
- подбирать гармоничные цветовые сочетания;
- выстраивать работу с композицией;
- вести портретную съемку;
- фотографировать детей;
- брать интервью;
- составлять репортажи;
- вести видеосъемку.

### Список нормативной документации:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ». Концепция развития дополнительного образования детей– (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ– от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О– примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской– Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### Список использованной литературы:

1. Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993,- 200с.
2. Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д.. «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина) – Лениздат, 1977 г.
3. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
4. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
5. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
6. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. //Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 1991,-160с.

### Учебно-материальная база

Занятия должны проходить в кабинете, оборудованном проектором и экраном.

Необходимое оборудование:

1. Видеокамера – 2-3 шт.
2. Цифровая фотокамера- 1 шт.
3. Штативы для в/камер -2-3 шт.
4. Выносной микрофон – 2 шт.
5. Компьютер (2-3 шт.) для обработки изображения и звука.
6. Ткань и конструктивные элементы для оформления съемочного павильона.
7. Карты памяти для видео и фото камер.
8. Внешний жесткий диск – 1 шт.
9. DVD-R диски.
10. Видеосвет накамерный-1 компл.
11. Аккумуляторы для в/камер.
12. Видеосвет студийный -1 компл..