Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детский оздоровительно-образовательный центр туризма и краеведения»
городского округа город Салават Республики Башкортостан

Рекомендована решением
методического совета
протокол № 1
от «28» 08 2019г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МАУ ДО ДООЦТК г. Салавата
№ 87 от «02» 09 2019г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«РОДНИКИ»

Возраст детей:10-14 лет
Срок реализации:3 года

Составила:
Кучина Валентина Викторовна,
педагог дополнительного образования

Салават, 2019

Пояснительная записка

«Родники» - это модифицированная программа, которая составлена на основе программы «Этнография» автора Сычихиной Оксаны Андреевны (Омская область, Администрации Муромцевского муниципального района).

Этнография – это наука, изучающая духовную и материальную культуру народов. Изучать с детьми этнографию – значит приобщать их к ценностям историко-культурного прошлого и настоящего их большой и малой Родины.

В связи с этим всё большее значение приобретает проблема приобщения населения, и особенно детей, к культурным и историческим корням своего народа, к народной культуре.

Актуальность

Так сложилось, что Башкортостан стал не только центром границ двух частей света, но и центром великих передвижений различных племён и народов. Здесь живут башкиры и русские, татары и мордва, чуваши и украинцы и много других национальностей. Это регион с очень интересной культурой, историей и литературой. В республике хорошо поставлена работа по изучению истории и культуры башкирского народа. В школах введен предмет «Культура, литература, история Башкортостана».

Башкортостан – многонациональный край, где проживают представители более ста народностей. По этническому составу 36,3 процента населения республики составляют русские, 29,8 процента – башкиры, 24,1 процента – татары. Коренное население республики — башкиры. В республике также проживают чуваши, марийцы, украинцы, мордва, немцы и представители других национальностей. Наблюдается культурное и этническое взаимодействие разных народов. Тем не менее, каждый народ, старается сохранить свою самобытную культуру.

Программа «Родники» призвана способствовать развитию познавательного интереса детей к материальной и духовной культуре русского народа.

Сегодня наблюдается снижение социокультурной активности населения, утрата молодежью идеалов и норм поведения, преобладание пассивной жизненной позиции в восприятии художественно-культурных ценностей, велико влияние массовой культуры.

В связи с этим всё большее значение приобретает проблема приобщения населения, и особенно детей, к культурным и историческим корням своего народа, к народной культуре.

Восполнить пробелы в решении этой проблемы поможет Центр детского туризма и краеведения городского округа города Салават – учреждение дополнительного образования, которое занимается обучением детей основам краеведения – частью которого является этнография.

Для более яркого восприятия ребёнком предмета этнографии необходимо особое культурное пространство, т.е. ребёнок должен понимать не только как, но и почему, и для чего создавались те или иные орудия труда, вышивки, домашняя утварь, колыбельные песни, сказки – всё то, чем богата народная культура.

В программе «Родники» смоделировать такое культурное пространство в краеведении помогает музей «Русская изба» при библиотеке №10, который дает возможность увидеть своими глазами предметы русской старины, потрогать эти предметы и представить, как жили наши предки.

Цель и задачи программы

Цель: приобщение детей к ценностям историко-культурного прошлого и настоящего их большой и малой Родины, с точки зрения русской традиционной культуры.

Задачи:

- формировать у детей восприятие природы и человеческой жизни как единого целого;
- раскрывать самобытность русского народа, проявляющуюся в его будничной и праздничной культуре, в творчестве народных мастеров, а так же различных жанров устного народного творчества;
- знакомить со спецификой восприятия человеческой жизни в традиционной и современной культуре, а так же взаимоотношений между людьми, семьями, родами, другими культурами;
- создавать основу для понимания детьми важности собирания, сохранения и передачи информации о своей семье, историко-культурных процессах своей малой родины;
- приобщать детей к системе ценностных ориентиров, таких как уважение, любовь, сострадание, взаимопомощь, выработанных в народной культуре.

Особенности программного материала

Особый акцент в программе «Родники» сделан на использование так называемого «местного» материала, полученного в ходе этнографических экспедиций, проводимых на территории русских сёл Башкортостана (Воскресенское, Верхотор, Скворчиха), сотрудниками и воспитанниками Центра детского туризма и краеведения в разные годы, а так же работниками библиотеки № 10. Частично данный материал был использован при создании этнографических музеев в СОШ № 20 и в библиотеке №10 («Русская изба»).

Основа для составления программы

За основу взяты программы «Введение в народоведение» для начальной школы и «Мир народной культуры» для средних и старших классов, созданные и утвержденные Федеральным Советом России по общему образованию. Программа С. А. Лыхенко, Д. М. Федяева «Историко-культурное наследие народов Омского Прииртышья», программа М. Ю.Новицкой «Введение в народоведение», «Народные жемчужины» сборник под редакцией: к.и.н. Л.И. Нагиевой, Ф.Ш.Абсаликовой.

Программа « Родники» ориентирован на детей в возрасте от 10 до 14 лет. Количество часов зависит от возраста детей. В начальном звене до 3-х часов в неделю, в среднем – до 4-х часов.

Изучение данной программы тесно связано с такими дисциплинами, как фольклор, история русского искусства, различные виды декоративно-прикладного и художественного творчества, а так же с предметами, которые дети изучают в общеобразовательной школе: история России, литература, обществознание, домоводство.

Программа «Родники» адресована для занятий с учащимися младшего и среднего звена, а так же может быть использована в студиях общеэстетического развития детей на основе русской традиционной культуры, в общеобразовательных школах.

В основу построения учебно-тематического плана (далее УТП) положен народный календарь. По окончанию изучения того или иного раздела УТП проводится итоговое мероприятие (экскурсия, праздник и т.п.)

В результате прохождения программного материала учащийся **имеет представление о(б):**

- ✓ отношении к окружающему миру, как к живому существу;
- ✓ специфике русского образа жизни, проявляющейся в межличностных отношениях, череде праздников и будней, костюме, кухне, устном народном творчестве;

✓ специфике истории и культуры родного края.

– **умеет:**

✓ ориентироваться в понятии «народный календарь», как цикле жизни природы и человека;

✓ выделять главную идею и смысл (ради чего) в праздниках и буднях человеческой жизни;

✓ выделять главную мысль в прочитанном тексте, прослушанной песне и соотносить ее с историческими событиями или событиями в жизни человека;

✓ сравнивать и соотносить события общероссийского культурно-исторического процесса с событиями, связанными с историей и культурой родного края, историей отдельной семьи;

✓ работать с этнографическими материалами, собирать информацию о своей семье, истории и культуре русского народа, проживающего в Башкортостане;

✓ соотносить исторические события и современность – выделять элементы традиции в современной жизни.

– **владеет:**

– терминологией, связанной с праздниками народного календаря, бытовой и семейной культурой;

– некоторыми приемами работы собирателя этнографической информации: устный опрос, наблюдение и фиксация материала, анализ полученной информации;

– культурой общения с людьми старшего поколения и сверстниками, принятыми в традиционной культуре и сохранившейся до наших дней;

– владеет навыками вышивки крестиком;

– владеет навыками ткачества на бердо

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Название тем, разделов	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	**Введение в этнографию**	**12**	**13,5**	**25,5**
1.1	Как же жили наши деды?	1,5	4,5	6
1.2.	Корми деда на печи...	1,5	1,5	3
1.3	Народный земледельческий календарь	1,5	1,5	3
1.4	Духовная жизнь русского человека	1,5	1,5	3
1.5	Народные традиции встречи осени	1,5	1,5	3
1.6	Осенний день год кормит	1,5	1,5	3
1.7	Покров Пресвятой Богородицы	1,5	1,5	3
1.8	Итоговое занятие по разделу	1,5	0	1,5
2.	**Не от скуки на все руки… Ремесло в жизни человека**	**6**	**13,5**	**19,5**
2.1	Домашние ремёсла горожан	1,5	1,5	3
2.2	Осенние Кузьминки	1,5	1,5	3
2.3	Освоение ремесла в городе	1,5	4,5	6
2.4	По одежке встречают…	1,5	4,5	6
2.5	Итоговое занятие	0	1,5	1,5
3.	**Зимние праздники: Рождество и Святки**	**9**	**10,5**	**19,5**
3.1	Зима пришла – снегов намела	1,5	3	4,5
3.2	Рождество Христово	3	1,5	4,5
3.3	Зимние святки	3	3	6
3.4.	Крещение Господне	1,5	3	4,5

4.	**Сказка как особый жанр устного народного творчества**	**4,5**	**6**	**10,5**
4.1	Сказки о животных	1,5	1,5	3
4.2	Волшебные сказки и их герои	1,5	1,5	3
4.3	Бытовые сказки и сказки народов Урала	1,5	1,5	3
4.4	Итоговое занятие	0	1,5	1,5
5.	**Пришла весна красная…**	**6**	**7,5**	**13,5**
5.1	Пришла весна красная… Признаки и приметы весны	1,5	1,5	3
5.2	Встреча весны в народной традиции	1,5	1.5	3
5.3	Широкая Масленица	1,5	3	4,5
5.4	Вторая и третья встречи весны (итоговое занятие)	1,5	1,5	3
6.	**Пасха**	**4,5**	**6**	**10,5**
6.1	Вербное воскресенье	1,5	1,5	3
6.2	Страстная седьмица	1,5	3	4,5
6.3	Праздник Пасхи (итоговое занятие)	1,5	1,5	3
7.	**От весны к теплу летечку…**	**3**	**4,5**	**7,5**
7.1	Вы гоните-ка скотинку на широкую долинку…	1,5	1,5	3
7.2	Зеленые святки. Троица	1,5	1,5	3
7.3	Итоговое занятие	0	1,5	1,5
8	**Итоговое тестирование**	**1,5**	**0**	**1,5**
	Итого	46,5	61,5	108

Содержание программы (1 год обучения)

Раздел 1. Введение в этнографию

Тема 1.1. Как же жили наши деды?

Понятие «этнография». Цели, задачи, значение этнографии.

Практика: экскурсия в музей библиотеки №10 «Русская изба»: просмотр коллекции предметов быта экспозиции музея, игра «Из чего и для чего» (дети определяют, что за предмет, из чего изготовлен и как применяется в хозяйстве). Особенности использования старинных предметов. Игра «Найди отличия» (современный утюг и разные виды старинных утюгов, рубели, кастрюли и чугуны и др.)

Тема 1.2. Корми деда на печи…

Отношение к старшим членам семьи. Пословицы, поговорки, загадки о семье, старших членах семьи. Отношение к старшим членам семьи в традиционной культуре, фольклоре и литературе. Л.Толстой «Дедушка и внучек». Сказка о мудром старике.

Практика: составление свода правил поведения в быту.

Тема 1.3. Народный земледельческий календарь

12 месяцев года и их природные особенности. Хозяйственные занятия человека в каждом времени года (год народного земледельческого календаря связан с годовым кругом солнца: летнее и зимнее солнцестояние, осеннее и весеннее равноденствие – ключевые точки).

Практика: создание сетки «Народного календаря» (по ходу беседы создаём сетку народного календаря «Природа и хозяйственные занятия человека» - выделяем разными цветами времена года, во временах года фиксируем названия месяцев (современные и старинные), в месяцах фиксируем хозяйственные занятия человека. Календарь должен

быть достаточно большим для того, чтобы можно было продолжить его заполнение на следующих занятиях.

Тема 1.4. Духовная жизнь русского человека

Язычество древних славян. Славянские боги. Поклонение силам природы. Принятие православного христианства. Отличия языческой и христианской систем мировоззрения. Праздники церковного календаря.

Практика: продолжаем работу с сеткой народного календаря – вносим главные христианские праздники (Рождество, Сороки, Пасха, Троица, Рождество Иоана Крестителя и др.) Соотношение праздников народного и церковного календаря – добавляем в сетку праздники народного календаря (Купала, зимние святки, семик и др.).

Тема 1.5. Народные традиции встречи осени

3 Спаса, Успение Пресвятой богородицы (28 августа), Семёнов день (14 сентября), встреча Матушки Осенины (21 сентября). Осенины – это благодатные праздники, праздники урожая. Освящение первых земных плодов – даров Божьих. Добывание нового огня.

Практика: Изготовление куклы стригуши из сухой травы.

Тема 1.6. Осенний день год кормит

Уборка урожая. Игра «Что в мешочке?» (угадать, что за овощ или фрукт) Традиционные осенние заготовки. Семейные рецепты приготовления блюд и заготовок из овощей.

Практика: приготовление винегрета из отварных овощей.

Тема 1.7. Покров Пресвятой Богородицы

Церковные и народные традиции праздника. Подготовка к зиме. Покровские ярмарки. Загадки на тему «Ярмарка» (что можно купить или продать).

Практика: игра «Горшки». К занятию необходимо приготовить фотографии «Осенних ярмарок».

Тема 1.8. Итоговое занятие по разделу

Раздел 2. Не от скуки на все руки… Ремесло в жизни человека

Тема 2.1. Домашние ремесла горожан

Виды ремесла и его значение в жизни человека. Какие ты знаешь ремёсла? Продолжи пословицу, поговорку о ремесле.

Практика: работа с материалами этно экспозиции – назвать, что за предмет, и с помощью какого (или каких) видов ремесла он изготовлен. Изготовление браслета-обережки из шерстяных ниток (кручение).

Тема 2.2. Осенние Кузьминки

Кузьма и Демьян – покровители ремёсел. История и традиции праздника. Святые кузнецы (кование дорог и воды, крепкого здоровья, свадьбы). Кованые изделия городского музея.

Практика: рисунок на тему «Кузьма и Демьян».

Тема 2.3. Освоение ремесла в городе

Народные ремёсла и промыслы горожан.

Практика: экскурсия в Центр детского технического творчества, выставочный зал. Мини-сочинение на тему «Как я пошёл учиться…». Посвящение в подмастерья.

Тема 2.4. По одежке встречают…

Смысл и особенности народного мужского и женского костюмов. Одежда –

внутреннее душевное состояние человека – готовность к действию, подтянутость, строгость и достоинство. Рубаха, порты, сарафан, пояс. Иллюстрации народного костюма разных регионов России. «Найди пару» – иллюстрация и кукла в народном костюме.

Практика: экскурсия в КДЦ Агидель(коллекция игрушек « С миру по кукле»). Игра «Модельеры»: дети создают народные костюмы для картонных кукол и демонстрируют свои коллекции.

Тема 2.5. Итоговое занятие по разделу

Раздел 3. Зимние праздники: Рождество и Святки

Тема 3.1. Зима пришла – снегов намела

Приметы декабря. Пословицы, поговорки, приметы зимы. Зимний солнцеворот. Засыпание – умирание природы после летнего плодоношения перед весенним воскрешением.

Практика: Карачун – зимний праздник древних славян. Сказка о зимнем солнцевороте. Разучивание колядок.

Тема 3.2. Рождество Христово

История и традиции праздника. История праздника в представлении вертепного театра или театра глиняных кукол на столе. Рождественская звезда. Христославия.

Практика: изготовление Рождественской звезды.

Тема 3.3. Зимние святки

Период Зимних святок – особое время, тонкая грань между мирами. Возможность общаться с миром мёртвых. Антропоморфное ряжение – приближение к предкам. Особенности антропоморфного ряжения – старые вещи. Смысл и значение ряжения.

Практика: изготовление костюмов, масок для святых и страшных вечеров (дети придумывают костюм, маску, создают их из подручных материалов и представляют).

Тема 3.4. Крещение Господне

История и традиции праздника. Крещение Иисуса Христа. Иордань, крестный ход и ритуальное купание. Крещенская вода и её свойства. Окропление святой водой.

Практика: экскурсия в православный храм.

Раздел 4. Сказка как особый жанр устного народного творчества

Тема 4.1. Сказки о животных

Сказка вечер коротает… Сказка как особый жанр устного народного творчества. Сказки о животных. Моя любимая сказка.

Практика: разыгрываем сказки о животных «Кот и лиса» (мягкие игрушки и перчаточные куклы).

Тема 4.2. Волшебные сказки и их герои

Отличия сказок о животных от волшебных сказок.

Практика:рисуем любимого героя сказки. «Я знаю всё на свете…» - героем, каких сказок является нарисованный персонаж. Из какой сказки эти волшебные предметы.

Тема 4.3. Бытовые сказки и сказки народов Урала

Персонажи сказок.

Практика: разыгрываем сказку «Мнимый барин». Читаем сказки Урала. Чем они похожи? Чем отличаются от волшебных и сказок о животных.

Тема 4.4. Итоговое занятие

Практика: набор заданий по сюжетам, персонажам разных сказок.

Раздел 5. Пришла весна красная…

Тема 5.1. Пришла весна красная… Признаки и приметы весны

Изменения в природе. Изменение хозяйственных занятий человека: подготовка к весеннему севу. «А мы сеяли лён».

Практика: посев цветов для школьной клумбы.

Тема 5.2. Встреча весны в народной традиции

Заклички. Образ солнца – горящее колесо, блин.

Практика: весенние игры«Гори, гори ясно»(Горелки), «Первоцвет».

Тема 5.3. Широкая Масленица

Встреча Масленицы. Проводы Масленицы. Масленичная неделя – обычаи каждого дня. Веник банчиный – его назначение. Тужилки по Масленице. Последние развлечения. Понятие великого поста. Его отличие от масленичного разгула.

Практика: изготовление банчиных веников. Приготовление постного киселя.

Тема 5.4. Вторая и третья встречи весны

Жаворонушки, перепелушки прилетите к нам… Вторая и третья встречи весны в народной традиции. Сороки – прилетают 40 птиц. Благовещенье – благая весть о новой жизни и воскрешении (пробуждении) природы. Чтение отрывка из книги Воронковой «Девочка из города».

Практика: оригами «Жаворонки», игра «Научи меня летать».

Раздел 6. Пасха

Тема 6.1. Вербное воскресенье

История и традиции праздника. Вход Господень в Иерусалим – икона и история. Пальмовые ветви и русская верба. Вербный базар.

Практика: *изготовление вербного букета.*

Тема 6.2. Страстная седмица

События предпраздничной недели, её особое значение. Особые церковные атрибуты, связанные со страстной неделей.

Практика: экскурсия в Успенский кафедральный собор.

Тема 6.3. Праздник Пасхи

Традиции и обычаи. Посещение церкви. Обход домов – радостная весть. Пасхальное разговенье – трапеза. Особое место крашеных яиц Легенда о первом крашеном яичке.

Практика: *крашение яиц старинными способами.*

Раздел 7. От весны к теплу летечку…

Тема 7.1. Вы гоните-ка скотинку на широкую долинку…

Егорий вешний, Егорий Хоробрый – образ Георгия в фольклоре (духовный стих с. Седельниково). Егорий земледелец. Начало с/х работ.

Практика: *аппликация на тему «Веселая Бурёнка».*

Тема 7.2. Зелёные святки. Троица

Соотношение понятий зимние святки и зелёные святки, почему они зелёные? Символ праздника – берёзка. Завивание берёзки.

Практика: плетение венков.

Тема 7.3. Итоговое занятие

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количества часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	**Мир русской деревни и крестьянского дома**	**7,5**	**13,5**	**21**
1.1.	Мир русской деревни	1,5	1,5	3
1.2.	Крестьянский дом	1,5	1,5	3
1.3.	Осенины – 3 новины: дом, семья и урожай	1,5	1,5	3
1.4.	Традиции новоселья.	1,5	1,5	3
1.5.	Интерьер крестьянского жилища	1,5	1,5	3
1.6.	Домашние ремесла, изделия и их место в русском доме	0	3	3
1.7.	Охранительная символика домашней утвари и дома	0	1,5	1,5
1.8.	Итоговое занятие	0	1,5	1,5
2.	**Хранители дома и природы в народной культуре**	**4,5**	**4,5**	**9**
2.1.	Кузьма и Демьян – покровители крестьянского дома и хозяйства	1,5	1,5	3
2.2.	Кто в доме живёт, а на глаза не показывается?	1,5	1,5	3
2.3.	Ходи, бука, под сарай...	1,5	0	1,5
2.4.	Итоговое занятие	0	1,5	1,5
3.	**Рубаха и пояс - элементы традиционного костюма**	**3**	**4,5**	**7,5**
3.1.	Секреты кроя и пошива русской традиционной мужской и женской рубахи	1,5	1,5	3
3.2.	Пояс – обязательный элемент народного костюма	1,5	1,5	3
3.3.	Итоговое занятие	0	1,5	1,5
4.	**Рождество и зимние святки**	**6**	**6**	**12**
4.1.	Накануне Рождества…	1,5	1,5	3
4.2.	Зимние святки	3	1,5	4,5
4.3.	Крещение Христово. Девьи смотрины	1,5	1,5	3
4.4.	Итоговое занятие	0	1,5	1,5
5.	**Русский человек без родни не живет**	**7,5**	**10,5**	**18**
5.1.	Русский человек без родни не живет	1,5	1,5	3
5.2.	Возрастные особенности одежды членов семьи.	1,5	1,5	3
5.3.	Семейные отношения в потешках, сказках, песнях русского народа	1,5	3	4,5
5.4.	Наш хозяин во дому…	1,5	3	4,5
5.5.	Семейная история	1,5	1,5	3
6	**Семейные отношения в праздниках народного календаря**	**3**	**6**	**9**
6.1.	Широкая масленица	1,5	3	4,5
6.2.	Бог простит, и ты меня прости…	1,5	1,5	3
6.3.	Итоговое занятие по разделам 5 и 6	0	1,5	1,5
7.	**Моя родословная**	**3**	**4,5**	**7,5**
7.1	Моя родословная	1,5	3	4,5
7.2	Корми деда на печи…	1,5	1,5	3
8.	**Традиции поминовения и памяти о прошлом.**	**4,5**	**18**	**22,5**
8.1.	Живы родители – почитай, а умерли – поминай	1,5	0	1,5
8.2.	Историко-культурные памятники Башкортостана	1,5	16,5	18

8.3.	Известные и неизвестные герои	1,5	0	1,5
8.4.	Итоговое занятие по разделам	0	1,5	1,5
9.	Итоговое занятие. Тестирование	**0**	**1,5**	**1,5**
	Всего	**39**	**69**	**108**

Содержание программы (2 год обучения)

Раздел 1 Мир русской деревни и крестьянского дома

Тема 1.1. Мир русской деревни

Понятия: околица, гумно, огород, колодцы, подворья. Выбор места для строительства деревни. Крестьянские поселения: село, деревня, посад, слобода. Типы застройки деревни, села: круговая, линейная. Церковь – центр духовной культуры деревни.

Практика: чертим план «Деревня моей бабушки» и отмечаем на нём улицы, огороды, гумно и др.

Тема 1.2. Крестьянский дом

Выбор места, материала для строительства крестьянского дома. Из чего не строят дом? Обычаи и обряды, связанные со строительством дома. «Строительные жертвы». Помочи. Изба в фольклоре и сказке.

Практика: кроссворд «Что нам стоит дом построить» (материалы, инструменты, части дома).

Тема 1.3.Осенины – 3 новины: дом, семья и урожай

Осенины – капустницы. Уборка урожая.

Практика: игра «Что в мешочке» (набор овощей). Голова среди овощей. Приёмы и рецепты соления капусты.

Тема 1.4. Традиции новоселья

Домашняя утварь. Кошка. Угли. Домовой. Подарки к новоселью. Этнографическая информация о традициях новоселья в окрестных русских деревнях.

Практика: рисунок на тему «Подарок к новоселью».

Тема 1.5. Интерьер крестьянского жилища

Русская печь и красный угол в истории и современности. Значение икон в жизни русской семьи. Фотографии домашних икон. Печь и её значение в русском доме. Русская печь и иконы в домах жителей сегодня. Изменение роли и места.

Практика: изготовление цветов из гофрированной бумаги для украшения красного угла. Сказка «Гуси – лебеди».

Тема 1.6. Домашние ремесла, изделия и их место в русском доме

Практика: экскурсия в музей «Русская изба». Работа с материалами этноэкспозиции «Русская изба». «Найди пару» (изделие и мастер, который его сделал, например: бочонок – бондарь). Ремесленные изделия в современной жизни жителей п.Мусино (результаты наблюдений и опроса).

Тема 1.7. Охранительная символика домашней утвари и дома

Практика: знаки и символы природы в народной культуре. «Найди пару» (явление природы и его обозначение символом, например: рисунок дождя и вертикальные волнистые линии). Орнаменты в одежде и утвари в коллекции музея «Русская изба».

Тема 1.8. Итоговое занятие

Раздел 2. Хранители дома и природы в народной культуре

Тема 2.1. Кузьма и Демьян – покровители крестьянского дома и хозяйства

Кроссворд на тему «Бабушкин двор». Курячьи именины. Кузнецы семейного счастья. Обрядовые блюда праздника.

Практика:изготовление куклы из ниток – хозяина или хозяйки дома.

Тема 2.2. Кто в доме живёт, а на глаза не показывается?

Образ домового в народной культуре.Откуда берутся домовые. Значение домового в жизни русской традиционной семьи. Что я знаю о домовых. Как поладить с домовым? Сказка про Кудеську.

Практика: рисунок «Вот такой наш домовой».

Тема 2.3. Ходи, бука, под сарай… Итоговое занятие

Рассказы о леших, баннике, водяном, бабе Яге. Как поладить с водяным и лешим? Мультфильм «Летучий корабль».

Тема 2.4. Итоговое занятие: *игра «Что в мешочке, чье оно?» (задача: определить на ощупь, что спрятано в мешочке и кому из героев занятия оно может принадлежать).*

Раздел 3. Рубаха и пояс – элементы традиционного костюма

Тема 3.1. Секреты кроя и пошива русской традиционной мужской и женской рубахи

Фотографии и коллекция рубах из музеев. Особенности кроя и орнаментации рубах.

Практика: изготавливаем образец рубахи для куклы.

Тема 3.2. Пояс – обязательный элемент народного костюма

Образцы этнографических поясов. Знаки и символы в народной культуре (обращение к изученному ранее материалу в форме игры «Найди пару»). Символика орнамента.

Практика: выполнение крученого пояса с фигурными кистями.

Тема 3.3. Итоговое занятие

Раздел 4. Рождество и зимние святки

Тема 4.1. Накануне Рождества…

Воспоминания о рождественской истории. Народный театр «Вертеп». История театра. Иностранные и русские куклы. Традиция рождественских представлений.

Практика: изготовление вертепа и рождественской звезды.

Тема 4.2.Зимние святки

Граница между мирами. Гадания. Особый вид гаданий – подблюдные гадания. Подблюдные песни. Прослушивание и расшифровка этнографических записей подблюдных песен. Возможность современного прочтения текстов гаданий.

Практика: разучивание подблюдных песен и подблюдных гаданий.

Тема 4.3. Крещение Христово. Девьи смотрины

Коса – девья краса. Способы плетения девичьей косы. Украшение кос лентами и накосниками. Фотографии и иллюстрации накосников. Способы изготовления накосников и расшитых лент.

Практика: расшиваем ленты к русскому костюму.

Тема 4.4. Итоговое занятие

Раздел 5. Русский человек без родни не живет

Тема 5.1. Русский человек без родни не живет

Термины родства и свойства. «Найди пару» (обозначение родства и определение, например: деверь – брат жены). Старые семейные фотографии.

Практика: загадки, головоломки о семье.

Тема 5.2. Возрастные особенности одежды членов семьи

Фотографии одежды и коллекция одежды разных времён. Современные возрастные особенности одежды семьи (воспоминания детей об одежде своей, младших и старших членов своих семей). Откуда идут различия?

Практика: составление кроссворда на тему «Одежда».

Тема 5.3. Семейные отношения в потешках, сказках, песнях русского народа

Детский фольклор (этот пальчик– дедушка…; Ивану большаку дрова рубить…; сорока – ворона…; дедушке поклон большой… и др.) Тексты сказок. Мультфильм «Чудесный колокольчик».

Практика: разучивание потешек, составление книжек-самоделок.

Тема 5.4. Наш хозяин во дому…

Образ мужчины – хозяина дома и защитника своей семьи, Родины в народной культуре. Мужские промыслы – охота и рыболовство.

Практика: мини сочинение «Мой папа», игры «Дартс», «Рыбаки и рыбки».

Тема 5.5. Семейная история

Приёмы сбора этнографической информации о семье. Опрос группы о семье.

Практика: составление опросника «Семь Я». Какие вопросы о семье вы считаете важными? (опросник составляется с учётом мнения детей).

Раздел 6. Семейные отношения в праздниках народного календаря

Тема 6.1. Широкая масленица

Тещины вечёрки, золовкины посиделки. Секреты чаепития.

Практика: выпечка хвороста, блинов.

Тема 6.2. Бог простит, и ты меня прости…

Традиции прощеного воскресенья. За что мы просим прощение? Учимся просить прощение.

Практика: составление текстов прощения.

Тема 6.3. Итоговое занятие по разделам 5 и 6

Раздел 7. Моя родословная

Тема 7.1. Моя родословная

Повторение понятий: род, термины родства и свойства. Правила составления родословной по нисходящей и по восходящей линии.

Практика: составление родового древа семьи учащихся.

Тема 7.2. Корми деда на печи…

Отношение к старшим членам семьи. Пословицы, поговорки, загадки о семье, старших членах рода (семьи). Отношение к старшим членам семьи в традиционной культуре, фольклоре и литературе. К. Чуковский «От двух до пяти», В.Осеева «Бабка».

Практика: Чтение книги К.Чуковского «От двух до пяти», В.Осеева «Бабка».

Просмотр и обсуждение м/фильма «Алешкины сказки».

Раздел 8. Традиции поминовения и памяти о прошлом

Тема 8.1. Живы родители – почитай, а умерли – поминай

Традиции поминовения в русской культуре. Поминальные даты в церковном календаре. Поминальные блюда. Сказка «Поминальный блинок».

Тема 8.2. Историко-культурные памятники Башкортостана

Знакомство с историко-культурными памятниками: дом-музей С.Т. Аксакова в Уфе, дом-музей С. Аксакова в с. Надеждино, дом-музей Марины Цветаевой в д. Усень-Ивановском, картинная галерея в с. Воскресенском, музей А.С. Пушкина в д. Шабагише, Республиканский художественный музей имени Нестерова.

Практика: экскурсионные поездки (с. Воскресенское, д. Шабагиш).

Тема 8.3. Известные и неизвестные герои

Изучение жизненного пути профессора-геолога А. Блохина – первооткрывателя башкирской нефти и первого директора градообразующего предприятия города Салават А.Филаретова.

Тема 8.4. Итоговое занятие по разделам 7 и 8, тестирование

9. Итоговое занятие за год, тестирование

Учебно-тематический план 3-го года обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	пр-ка
1	**Природные богатства в жизни человека**	**44**	**16**	**28**
1.1.	Природные богатства Башкортостана	2	2	-
1.2.	История заселения и хозяйственного освоения территории, на которой расположен город Салават	4	4	-
1.3.	Земля и земледелие	2		2
1.4.	Природные богатства и домашние ремесла	4	2	2
1.5.	Ткачество	28	8	20
1.6.	Покров – девичий праздник	2	1	1
1.7.	Святая Параскева – покровительница женского счастья и рукоделия	2	1	1
2.	**Народная медицина**	**4**	**2**	**2**
2.1.	Кузьма и Демьян – врачеватели болезней	2	1	1
2.2.	Народная медицина. Травники	2	1	1
3.	**Зимняя одежда и обувь**	**6**	**3**	**3**
3.1.	Зима пришла – холода привела. Верхняя одежда и головные уборы региона Урала	3	1	2
3.2.	Валенки… Обувь и северо-восточных регионов России	3	1	2
4.	**Зимние святки**	**8**	**3**	**5**
4.1.	Традиции Рождества Христова	2	1	1
4.2.	Зимние святки. Обрядовые блюда: сырчики, кутья, козули	2	1	1
4.3.	Зооморфное святочное ряжение	2	1	1
4.4.	Святочные гадания	2		2
5.	**Февраль – зимобор, бокогрей**	**6**	**4**	**2**
5.1.	Обычай почитания животных в народной культуре	1	1	-
5.2.	Февраль – зимобор. Сретенье – встреча зимы с весной в православной и народной культуре	2	1	1
5.3.	Агафья – коровница	1	1	-
5.4.	Февраль – бокогрей, бока обогрей. Легенды, предания и сказки народов Урала	2	1	1
6.	**Масленица – блиноеда. Комоедица – древний славянский праздник**	**6**	**3**	**3**
6.1	Пора сани запрягать, пора масленку встречать! Масленичная кухня	2	1	1
6.2.	Великий пост	2	1	1
6.3.	Первый блин – комам	2	1	1
7.	**Пасхальное яичко**	**6**	**3**	**3**
7.1.	Страстная седьмица	2	1	1
7.2.	Пасхальное яичко	2	1	1
7.3.	Весна – пробуждение природы	2	1	1
8.	**Защитники земли русской**	**4**	**2**	**2**
8.1.	Георгий Победоносец	2	1	1
8.2.	Воины – победители в истории Башкирского края	2	1	1
9.	**Зеленые Святки**	**4**	**2**	**2**
9.1.	Зеленые святки. Троица	4	2	2
10.	**Народный календарь**	**16**	**6**	**10**
10.1.	Русская традиционная культура. История развития и система ценностей	6	2	4

10.2.	Русский народный и церковный календарь	6	2	4
10.3.	Осенние праздники	4	2	2
11.	**Народные промыслы**	**18**	**8**	**10**
11.1.	Охота. Рыболовство, бортничество	4	2	2
11.2.	Своя хатка – родная матка… Дом как модель мира	4	2	2
11.3.	Дом вести – не рукавом трясти… Домашние ремесла горожан	6	2	4
11.4.	Щи да каша – пища наша. Русская повседневная, праздничная и постовая кухня	4	2	2
12.	**В каком доме живешь – таких обычаев держись**	**4**	**2**	**2**
12.1.	В каком доме живешь – таких обычаев держись…Особенности национальных культур жителей Башкортостана	4	2	2
13.	**Воспитательный блок: экскурсии, массовые мероприятия**	**8**	**-**	**8**
14.	**Итоговое занятие, тестирование**	**2**		**2**
	Итого	**136**	**54**	**82**

Содержание программы 3-го года обучения

Раздел 1. Природные богатства в жизни человека

Тема 1.1. Природные богатства Башкортостана

Земли, леса, реки, флора и фауна.

Практика: экскурсия в зал природы ИК музея города.

Тема 1.2. История заселения и хозяйственного освоения территории, на которой расположен город Салават в исторических свидетельствах археологических и этнографических материалов

Кто такие археологи и этнографы. Особенности их работы, собирания материалов. Экспедиции на территории окрестностей города. Экспонаты городской выставки музея Школы ремесел. Фотоколлекция находок из археологических памятников Стерлитамакского района.

Тема 1.3. Земля и земледелие

Осенние праздники урожая. 3 спаса (медовый – 14 августа, яблочный – 19 августа, хлебный 29 августа). Освящение даров. Обычай благодарения Матери – Земли. Зажинки, дожинки. Обряд завивания бороды. Славление хозяев. Последний сноп.

Практика:

Тема 1.4. Природные богатства и домашние ремесла

Какие домашние ремесла вы знаете? (по предметам этноэкспозиции музея «Русская изба»). Из каких материалов они изготовлены? Особенности добычи глины, правила ее хранения и использования.

Практика: изготовление изделий из глины.

Тема 1.5. Ткачество

Травы: лен, конопля, крапива. Изготовление волокна. Ткачество. Просмотр тканых поясов, изделий из коллекции Школы ремесел. Принцип работы ткацкого станка.

Практика: работа на ручном ткацком станке бердо.

Тема 1.6. Покров – девичий праздник.

Элементы декора и обереги девичьего костюма. Пояс, обручья, ожерелья, бусы. Девичьи украшения в фотографиях.

Практика: изготовление низанных рябиновых бус или приемы плетения из крупного бисера.

Тема 1.7. Святая Параскева – покровительница женского счастья и рукоделия

Кто такая Параскева. Образ Параскевы в народной культуре. Святые пятницы. Подарки и обеты Параскеве. Пятничные родники. Постный праздник. Постные каши. Гадания на печном горшке.

Практика:

Раздел 2. Народная медицина

Тема 2.1. Кузьма и Демьян – врачеватели болезней

Исцеление молитвой. Пантелеймон Целитель, Святая Матроно, Пресвятая Богородица. Церковные иконы и молитвы. Народные заговоры. Экспедиционные записи заговоров.

Практика: сравнение церковных и народных текстов.

Тема 2.2. Народная медицина. Травники

Правила сбора, хранения и использования лекарственных трав. Сорняки приносят пользу. Наборы различных целебных трав.

Практика: приготовление лечебного чая, настоев и т.п.

Раздел 3. Зимняя одежда и обувь

Тема 3.1. Зима пришла – холода привела. Верхняя одежда и головные уборы сибиряков

Возрастные особенности одежды. Названия и назначение костюмов. Фотографии костюмов в комплекте «Этностиль». Коллекция одежды Школы ремесел. Мужской и женский головной убор. Отличия и их причины. Почему нужно повязывать платок? Магия женских волос. Способы повязывания платка.

Практика:

Тема 3.2. Валенки, валенки, не подшиты, стареньки… Обувь уральцев и северных регионов России

Лапти, кожаные сапоги, валенки. Изготовление лучших валенок. Валенки и бурки в современной жизни – возвращение моды. Украшение валенок (общие фотографии и фотографии изделий мастера В. Пацулы).

Практика: овладение приемами валяния из шерсти.

Раздел 4. Зимние святки

Тема 4.1. Традиции Рождества Христова

Рождество как рождение новой жизни, нового порядка. Символика мирового древа, Древа Жизни. Мировое древо в изделиях народных мастеров.

Практика: украшение рождественского дерева – яблоневой ветви, цветами из гофрированной бумаги.

Тема 4.2. Зимние святки. Обрядовые блюда: сырчики, кутья, козули

Старинные рецепты, компоненты теста и их значение, способы изготовления.

Практика: приготовление кутьи и сырчиков для школьного праздника.

Тема 4.3. Зооморфное святочное ряжение

Персонажи ряжения. Изготовление костюмов из подручных материалов. Маски. Его смысл и значение ряжения.

Практика: разучивание обряда вождения коня, козы.

Тема 4.4. Съезжий праздник моего села

Понятие «Съезжий праздник». Крещение как съезжий праздник моего села. Работа с таблицей «Съезжие праздники русских сел Башкортостана.

Раздел 5. Февраль – зимобор, бокогрей

Тема 5.1. Обычай почитания животных в народной культуре

Звериные символы в народном ДПИ и легендах. Изделия ДПИ со звериной символикой. Волшебные животные – китоврас, индрик. Лось, олень, медведь, конь. Тотем – оберег – покровитель. Покровитель моего рода. Рисунок по отпечатку ладони «Мой покровитель».

Тема 5.2. Февраль – зимобор. Сретенье – встреча зимы с весной в православной и народной культуре

Природа в момент встречи зимы и весны. Икона «Сретение».

Практика: экскурсия в храм и несение сретенской свечи (в число!).

Тема 5.3. Агафья – коровница

Особое место коровы в жизни крестьянской семьи и русской сказке. Оберег коровы. Разыгрывание сказки «Крошечка – Хаврошечка».

Тема 5.4. Февраль – бокогрей, бока обогрей. Легенды, предания и сказки сибирских народов. Особое отношение к природе своего края.

Практика: прочтение и анализ текстов легенд и преданий. Мультфильм «Таежная сказка».

Раздел 6. Масленица – блиноеда. Комоедица – древний славянский праздник

Тема 6.1. Пора сани запрягать, пора масленку встречать! Масленичная кухня

Ее символика и значение. Блин как символ солнца и поминальное блюдо для приходящих в особые дни предков, жертва земле.

Практика: выпечка блинов, оладьев.

Тема 6.2. Великий пост

Особые недели Великого поста. Постовая кухня и ее значение. Что можно и чего нельзя употреблять в пост. Старинные рецепты постовой кухни. Прочтение фрагмента о постовом столе из книги «В лесах и на горах». Формирование у ребенка восприятия поста как времени воздержания, но не голодания.

Практика: составление постового меню на 1 день. Постные лепешки – лапуны.

Тема 6.3. Первый блин комам

Отличие масленицы от славянского праздника пробуждение природы – день весеннего равноденствия.

Практика:

Раздел 7. Пасхальное яичко

Тема 7.1. Страстная седьмица

Обычаи великой недели: понедельник (уборка двора и дома), вторник (приготовление масла), среда (воспоминания о предательстве Иуды), чистый четверг (завершение уборки и баня для семьи и странников, убогих, четверговая зола, соль, свеча), пятница (страсти Христовы, обязательное посещение храма), красильная суббота (крашение

яиц, приготовление куличей и паски), всенощная служба и Христово воскресение. Их смысл и значение.

Практика: «Угадайка» - дети рисуют иллюстрации к обычаям страстной недели и угадывают, у кого что нарисовано.

Тема 7.2. Пасхальное яичко

Символ яйца в народной культуре – как начала новой жизни, пробуждения природы. Роспись яиц и способы окрашивания. Фотоколлекция Школы ремесел.

Практика: пасхальные подарки – поделки с использованием яиц. Пасхальные фонарики.

Тема 7.3. Весна – пробуждение природы. Ярило Вешний

«Заря – заряница», «Дедушка – мадведушко», « У медведя во бору».

Практика:

Раздел 8. Защитники земли русской

Тема 8.1. Георгий Победоносец

Образ змея и змееборца в народной культуре и фольклоре. Образ змея Волоса. Волос и Перун. Русские сказки о Змее Горыныче.

Практика: разыгрывание сказки «Никита кожемяка» с помощью изделий мастеров Школы ремесел.

Тема 8.2. Воины – победители в истории Башкирского края

Практика: экскурсия к М/К «Вечный огонь»

Раздел 9. Зеленые Святки

Тема 9.1. Зеленые святки

Подбор фотографий о Троице. Завивание березки. Троицкие венки. Сказки о Троицких венках. Троицкие гадания.

Практика: плетение венков.

Раздел 10. Народный календарь

Тема 10.1. Русская традиционная культура. История развития и система ценностей

Направления традиционной культуры: духовная культура, бытовая, праздничная, материальная культура. Изменения этих направлений в ходе исторического процесса. Современное состояние традиций. *Сочинение на тему «Чем важны традиции?»*.

Практика:

Тема 10.2. Русский народный и церковный календарь

Что такое народный календарь. Времена года. Работа с сеткой народного календаря (смотри 1 раздел обучения). Пословицы, поговорки, приметы о временах года – энциклопедия естествознания. Пословицы, поговорки, загадки приметы о погоде, временах года. Насколько оправдываются народные приметы о погоде? Кроссворд «Времена года и человек».

Практика:

Тема 10.3. Осенние праздники

3 Спаса, Семенов день, Рождество Богородицы, Покров, Кузьминки. Освящение даров Божьих. Благодарение природы. Отжиночные обряды. Чествование снопа. Славление хозяев. Обрядовые блюда. Покровские ярмарки. Кузьминки – начало вечерок.

Практика:

Раздел 11. Народные промыслы

Тема 11.1. Народные промыслы

Славна Астрахань осетрами, а Башкирия – недрами, да лесами. Народные промыслы: охота, рыболовство, бортничество, собирательство. Кузьминки – возвращение с отхожих промыслов. Чистяков М. «Из русского быта» (статьи об отхожих промыслах). Промыслы в воспоминаниях жителей с.Скворчиха (материалы экспедиций). Современные промыслы жителей города и окрестных деревень.

Практика:

Тема 11.2. Своя хатка – родная матка… Дом как модель мира

Особенности строительства и обустройства русского дома. Нравственный смысл понятия «Дом». Материалы экспедиций по строительству и обустройству жилища русских во 2 пол. 20 – нач. 21 вв.

Практика:

Тема 11.3. Дом вести – не рукавом трясти… Домашние ремесла горожан и сельских жителей Башкортостана

Работа с материалами этноэкспозиции. Экскурсии в музеи Башкортостана.

Тема 11.4. Щи да каша – пища наша. Русская повседневная, праздничная и постовая кухня

Старинные рецепты блюд. Фрагмент текста книги «В лесах и на горах» (о русской кухне).

Практика: разгадывание кроссворда на тему «Русская кухня».

Раздел 12. В каком доме живешь – таких обычаев держись

Тема 12.1. В каком доме живешь – таких обычаев держись… Особенности национальных культур разных национальностей: башкиры, татары, чуваши

Карта Башкортостана и ареалы расселения русских, башкир и татар. История появления русских на землях Башкортостана. Фотографии предметов ДПИ и праздников башкирского и татарского населения города. Общее и особенное в культурах.

Практика:

Раздел 13 Воспитательный блок

Проведение экскурсий и массовых мероприятий.

Раздел 14. Итоговое занятие, тестирование

Список нормативной документации

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ». Концепция развития дополнительного образования детей– (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ– от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О– примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
4. Приказ Министерства образования и науки Российской– Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Список литературы для педагога

1. Аникин В.П. К мудрости ступенька. О русских песнях, сказках, пословицах, загадках, народном языке. – М.,1983.
2. Афанасьев А.Н. Русские народные сказки. – М., 1987.
3. Афанасьев А. Н. Праздники русского народного календаря. – СПб., 1996.
4. Багринцева В.Ю. Что же это за любовь...?/Сборник сибирских частушек из коллекции В.Багринцевой. – Омск, 2011.
5. Беловинский А. Типология русского народного костюма.//Традиционные промыслы и ремесла. – М., 1997, № 3.
6. Богуславская И. Добрых рук мастерство. – Л., 1976.
7. Бусева – Давыдова И. Игрушки Крутца. – М., 1991.
8. Вестник РФС. – 1-7. 2002.
9. Волков И.П. Учим творчеству//Восхождение к гармонии. – М., 1989.
10. Волков Г.Н. Этнопедагогика// Восхождение к гармонии. – М., 1989.
11. Выготский.Л.С. Возрастная психология. – М., 1980.
12. Выготский.Л.С. Педагогическая психология. – М., 1999.
13. Гвоздев Б. Ключи от прошлого.- Томск,1994.
14. Гилярова Н.Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. – М., 1996.
15. Гилярова Н.Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. – М., 1999.
16. «Городской» костюм русских крестьянок из фондов восточно-казахстанского областного этнографического музея.- Усть-Каменогорск, 2002.
17. Горожанина С.В., Зайцева Л.М. Русский народный свадебный костюм.- М., 2003.
18. Дайн Л.Г. Русская народная игрушка. – М., 1987.
19. Данилов Г.И. Мировая художественная культура. – М., 2003.
20. Дмитриева В. Развивающие игры для детей от 3 до 6 лет. – М., 2008.
21. Добролюбов Н.А. Органическое развитие человека в связи с его умственной и нравственной деятельностью.// Восхождение к гармонии. – М., 1989.
22. Жегалова С.К. Русская народная живопись. – М., 1984.
23. Жигунова М.А. Русские Сибири: современные этнокультурные и этносоциальные процессы//Народная культура Сибири. Материалы 9 научно – практического семинара. – Омск , 2001.
24. Забылин М. Русский народ. Обряды, обычаи, предания, суеверия. – М., 1996.
25. Загадаю – отгадай! Загадки народов СССР./Сост.Е.Т.Долгих, Т.Г.Леонова. – Новосибирск, 1972.
26. Заинька во садочке/Сост. Л.В.Суровяк, Н.А.Тарасевич. – Новосибирск, 2002.
27. Золотова Т.А. Русские календарные праздники в Западной Сибири (кон. 19 – нач. 20 вв). – Омск, 2002.

28. Золотые ворота. Русские подвижные игры для детей и молодежи. Методическое пособие. – Новосибирск, 2002.
29. Зорин Н.В. Русский свадебный ритуал. – м., 2004.
30. Игры со сказками./Сост. О.С.Жукова, О.А.Ершова, О.А.Новиковская. – СПб., 2005.
31. История Муромцевского района. – Омск, 2002.
32. Игровые и хороводные песни Сибири. – Томск, 1980.
33. Инновационные проекты в сфере традиционной народной культуры. Опыт Омского региона: Информационно – методический сборник для работников культуры и образования./Сост. В.Ю.Багринцева.- Омск, 2010.
34. Книга для семейного чтения./Сост. З.Я.Рез, Л.М.Гурович, Л.Б.Береговая. – М.. 1980.
35. Креативный ребенок: диагностика и развитие творческих способностей. – Ростов-на-Дону,2004.
36. Комисаренко С.С. Культурные традиции русского общества. – М., 2003.
37. Корнилов К.Н. К психологии детской игры в куклы//Ребенок и игрушка. – М., 1950.
38. Мелетинский Е.М. Герои волшебной сказки. Происхождение образа. – М., 1958.
39. Мельников И. (Андрей Печерский). В лесах… - м., 1985.
40. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. – М.. 1994.
41. Народная культура Муромцевского района. – Омск, 2000.
42. Народная культура Сибири. – М., 2003.
43. Науменко Г.М. Этнография детства. – М., 1998.
44. Никитин Б.П., Никитина Л.А. Мы и наши дети// Восхождение к гармонии. – М., 1989.
45. Новицкая М.Ю.Родная земля: введение в народоведение./Учебник – тетрадь № 4 для общеобразовательных учебных заведений.- М., 1997.
46. Новицкая М.Ю. Человек и природа в народной культуре. – М., 1994.
47. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – Екатеринбург, 1994.
48. От осени до осени. Хрестоматия /Сост. Новицкая М,Ю. – М., 1994.
49. Панкеев И.А. От крестин до поминок. – М., 1998
50. Панкеев И.А. Тайны русских суеверий: суеверия, предания русского народа.- М.. 1998.
51. Петров В., Гришина Г., Короткова Л. Праздники , игры и забавы для детей (зима, весна, лето, осень). - М., 1998.
52. Писарев Д.И. Влияние искусства на воспитание// Восхождение к гармонии. – М., 1989.
53. «Поучение» Владимира Мономаха// Восхождение к гармонии. – М., 1989.
54. Пропп.А. Корни волшебной сказки. – Л., 1986.
55. Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть: Русский детский игровой фольклор/ Сост. М.Ю.Новицкая, Г.М.Науменко. – М.. 1995.
56. Рожнова П. Русский народный календарь. – М., 2000.
57. Розова Л.К. Дымковская игрушка. – М., 1980.
58. Русецкая О. Прикосновение к истокам. – М., 1987.
59. Русские Сибири. Культура, обычаи, обряды. – Новосибирск, 1998.
60. Русские сказки. – М., 2002.
61. Русский фольклор./Сост. И прим. В.Аникина. – М,, 1985.
62. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. – М., 1981.
63. Рыбаков Б.А. Язычество древней Руси. – М., 1984.
64. Семенова М. Мы – славяне. – СПб.. 1997.
65. СлавинецкийЕпифаний. Гражданство обычаев детских// Восхождение к гармонии. – М., 1989.
66. Сладков Н.И, Лесной календарь. – М., 2003.
67. Толстой Л.Н. О воспитании // Восхождение к гармонии. – М., 1989.
68. Толстой Л.Н. О ручном труде // Восхождение к гармонии. – М., 1989.
69. Традиционная культура и мир детства/ Народное искусство Урала. /Сост. Н.Н.Успенская.- Екатеринбург. 2008.
70. Традиционные народные праздники в общеобразовательных учреждениях: Методическое пособие / Е.И.Якубовская, Н.В.Еремина, Г.В.Емельянова и др.; Под общей редакцией Е.И.Якубовской. – СПб.,2005.

71. Три царства: русские народные сказки и песенки./ Сост. Л.Н.Елисеева. – М., 1994.
72. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. – М., 1992.
73. Ушинский К.Д. Влияние впечатлений жизни// Восхождение к гармонии. – М., 1989.
74. Фольклор Западной Сибири/ Под ред. Т.Г.Леоновой. – Омск, 1974.
75. Хозяйство русских в коллекциях Омского государственного исторического музея. – Томск, 1993.
76. Хороводные и игровые песни Сибири/Под ред. А.И.Федорова. – Новосибирск, 1985.
77. Юности честное зерцало// Восхождение к гармонии. – М., 1989.
78. Я познаю мир: История ремесел: Энциклопедия./Сост. Е.Пономарев, Т.Пономарева.- М., 2004.

Список литературы для учащихся

1. Аникин В.П. К мудрости ступенька. О русских песнях, сказках, пословицах, загадках, народном языке. – М.,1983.
2. Афанасьев А.Н. Русские народные сказки. – М., 1987.
3. Афанасьев А. Н. Праздники русского народного календаря. – СПб., 1996.
4. Беловинский А. Типология русского народного костюма. – М., 1997.
5. Богуславская И. Добрых рук мастерство. – Л., 1976.
6. Бусева – Давыдова И. Игрушки Крутца.- М., 1991.
7. Жегалова С.К. Русская народная живопись. – М., 1984.
8. Забылин М. Русский народ. Обряды, обычаи, предания, суеверия. – М., 1996.
9. Заинька во садочке/Сост. Л.В.Суровяк, Н.А.Тарасевич. – Новосибирск, 2002.
10. Золотова Т.А. Русские календарные праздники в Западной Сибири (кон. 19 – нач. 20 вв). – Омск, 2002.
11. Игры со сказками./Сост. О.С.Жукова, О.А.Ершова, О.А.Новиковская. – СПб., 2005.
12. История Муромцевского района. – Омск, 2002.
13. Книга для семейного чтения./Сост. З.Я.Рез, Л.М.Гурович, Л.Б.Береговая. – М.. 1980.
14. Комисаренко С.С. Культурные традиции русского общества. – М., 2003.
15. Корнилов К.Н. К психологии детской игры в куклы//Ребенок и игрушка. – М., 1950.
16. Мелетинский Е.М. Герои волшебной сказки. Происхождение образа. – М., 1958.
17. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. – М.. 1994.
18. Народная культура Муромцевского района. – Омск, 2000.
19. Науменко Г.М. Этнография детства. – М., 1998.
20. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – Екатеринбург, 1994.
21. От осени до осени. Хрестоматия /Сост. Новицкая М,Ю. – М., 1994.
22. Петров В., Гришина Г., Короткова Л. Праздники, игры и забавы для детей (зима, весна, лето, осень). - М., 1998.
23. «Поучение» Владимира Мономаха// Восхождение к гармонии. – М., 1989.
24. Пропп.А. Корни волшебной сказки. – Л., 1986.
25. Рожнова П. Русский народный календарь. – М., 2000.
26. Розова Л.К. Дымковская игрушка. – М., 1980.
27. Русецкая О. Прикосновение к истокам. – М., 1987.
28. Русские Сибири. Культура, обычаи, обряды. – Новосибирск, 1998.
29. Русские сказки. – М., 2002.
30. Семенова М. Мы – славяне. – СПб.. 1997.
31. СлавинецкийЕпифаний. Гражданство обычаев детских// Восхождение к гармонии. – М., 1989.
32. Сладков Н.И, Лесной календарь. – М., 2003.
33. Толстой Л.Н. О ручном труде // Восхождение к гармонии. – М., 1989.
34. Традиционная культура и мир детства/ Народное искусство Урала. /Сост. Н.Н.Успенская.- Екатеринбург. 2008.
35. Три царства: русские народные сказки и песенки./ Сост. Л.Н.Елисеева. – М., 1994.
36. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. – М., 1992.

37. Фольклор Западной Сибири/ Под ред. Т.Г.Леоновой. – Омск, 1974.
38. Юности честное зерцало// Восхождение к гармонии. – М., 1989.
39. Я познаю мир: История ремесел: Энциклопедия./Сост. Е.Пономарев, Т.Пономарева.- М., 2004.

Перечень ключевых слов и понятий, используемых в программе «Родники»

1. **Антропоморфное ряжение** – шуточное изображение человека (старик, старуха, цыган и др.).
2. **Археолог** – ученый, занимающийся изучением археологии.
3. **Археология** – наука, изучающая быт и культуру по древних народов по сохранившимся вещественным памятникам.
4. **Берегиня**– древняя богиня, оберегающая людской род.
5. **Былина** – русская народная эпическая песнь о богатырях.
6. **Генеалогическое древо** – схематическое представление родственных связей, родословной росписи в виде древа, у «корней» которого расположен родоначальник, а на «ветвях» - разнообразные линии его потомков – «листья».
7. **Домашние ремесла** – производство изделий, домашней утвари ручным способом.
8. **Духовная жизнь –** внутреннее совершенствование человека.
9. **Духовный стих** – эпические, лирико-эпические или чисто лирические народные песни религиозного содержания. Часто их называют псальмы – по названию псалмов, входивших в состав Псалтыри.
10. З**аговор** – по народным представлениям магические слова, обладающие колдовской или целебной силой.
11. **Заклички –** коротенькие песенки – призывы чего-то или кого-то.
12. З**нак –** метка, предмет, которым обозначается что-либо.
13. **Зооморфное ряжение** – ряжение в персонажи животного мира (конь, коза, журавль и др.)
14. **Историческая песня** – народная песня, связанная с историческими событиями.
15. **Легенда** – поэтическое предание об историческом событии.
16. Л**ирическая песня** – народные песни, выражающие чувства, переживания.
17. **Месяцеслов или святцы – церковный календарь** с указанием памятей святых и круга церковных праздников, может содержать также указания на особенности богослужения в тот или иной день.
18. **Мир** – как сельская община с ее членами, жизнь общины.
19. **Молитва –** обращение с просьбами о чем – либо к Богу, святым.
20. **Народное искусство** – термин, использующийся для определения народного декоративно – прикладного творчества.
21. **Народные художественные промыслы и ремесла** – одна из форм народного творчества, деятельность по созданию художественных изделий утилитарного и (или) декоративного назначения, осуществляемая на основе преемственности развития традиций народного искусства в определенной местности.
22. **Народный театр** – театр, бытующий в народе в формах, органически связанных с устным народным творчеством (см., напр., Балаган, Вертеп, Петрушка, Скоморохи).
23. **Оберег** – охрана, защита, выраженная в предмете, символическом действе.
24. **Образ** – вид, облик.
25. **Обряд** – разновидность обычая, цель и смысл которого – символическое выражение той или иной идеи, действия.
26. **Обычай –** установленное правило поведения в данной этнической общности, связанное с практической деятельностью.
27. **Орнамент –** живописное графическое или скульптурное украшение из сочетания геометрических, растительных или животных элементов.
28. **Пестушки** – коротенькие песенки, приговорки, которые используются в воспитании самых маленьких детей.

29. **Подмастерья** – ученики и помощники мастера.
30. **Пост –** совокупность всех подвижнических средств в борьбе со страстями. Первая и основная ступень его – воздержание от определенного состава пищи, ее обилия и сладости, а дальнейшие ступени касаются внутренних задач: воздержание от всяких вообще скверн.
31. **Потешки** – небольшие песенки о животных, окружающем мире и или самом ребенке, предназначенные для развития и воспитания детей младшего (1,5 -3 летних) детей.
32. **Православие** – учение, в основе которого лежит вера в единого Бога – Иисуса Христа.
33. **Предание** – переходящий из поколения в поколение рассказ о былом.
34. **Промысел** – вид деятельности, который осуществляется параллельно основному занятию. Промыслы, связанные с добычей обыкновенно имеют собственное название. Среди таковых немало сезонных или тех, которыми занимаются побочно от другого основного вида деятельности или тех, которые распространены в ограниченной местности. Сюда относятся: бортничество, охота (промысел зверя или пушнины), рыболовство (промысел рыбы), старательство (промысел золота), шишкобой (промысел кедровых орехов), китовый промысел, бельковый промысел.
35. добыча ценных диких таёжных растений на Дальнем Востоке (женьшень, маралий корень), а также сбор и заготовка диких лекарственных растений
36. сбор лесных ягод и грибов.
37. **Рекрутчина** – воинская повинность.
38. **Род** – ряд поколений, происходящих от одного предка.
39. **Родословная –** перечень поколений одного рода, устанавливающий происхождение и степени родства.
40. **Русская народная культура** – это в первую очередь исконная культура крестьянства, т.е. культура сословия, сохранявшего в своих обрядах, обычаях и общинных отношениях известное родноверческое мировоззрение.
41. **Русский народный календарь** – циклическое собрание русских народных праздников, обрядов и обычаев, поверий и примет на каждый день, с помощью которого организуется повседневная жизнь людей в течение года. Как правило, был соотнесён с православным месяцесловом.
42. **Семейный уклад** – установившийся порядок в жизни семьи.
43. **Символ** – условный знак какого-либо понятия.
44. **Сказка** – народно – поэтическое произведение о вымышленных лицах, событиях.
45. **Солнцеворот** – древнерусское название солнцестояния.
46. **Традиционная культура** – совокупность ценностей, основанных на традициях культурного сообщества. Традиционная культура включает морально – нравственные устои, язык, мифологию, праздники, обряды и обычаи, словесное и музыкальное творчество народа, танцы, игры, ремесла, предметы быта, архитектуру и другие виды творческой деятельности человека.
47. **Традиция** – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений путем преданий, устной или литературной передачи.
48. **Уклад** – установившийся порядок, сложившееся устройство.
49. **Фольклор** – совокупность обычаев, обрядов, песен и других явлений народного быта.
50. **Христославия –** короткие песенки, славящие Христа, которые исполнялись на праздник Рождества Христова.
51. **Цикл в природе и жизни человека** – рождение – плодоношение – засыпание/умирание – возрождение.
52. **Эпос** – совокупность произведений народного творчества.
53. **Этнограф** – ученый, изучающий материальную и духовную культуру народов.
54. **Этнография –** наука, изучающая особенности быта, нравов, материальной и духовной культуры народа.
55. **Язычество** – религия, основанная на поклонении многим богам.