

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детский оздоровительно-образовательный центр туризма и краеведения» городского округа
город Салават Республики Башкортостан

Рекомендована решением
методического совета
протокол № 1
от «28» 08 2019г.



УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МАУ ДО ООЦТК г. Салавата
№ 17 от «02» 09 2019г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

Возраст детей: 10 – 16 лет
Срок реализации: 3 года

Составители:
коллектив педагогов
отдела «Школьные музеи»

Салават, 2019

Содержание

Пояснительная записка	3 с.
Учебный план (курс обучения – 3 года)	5 с.
Учебно-тематический план 1 года обучения	5 с.
Содержание программы 1 года обучения.....	6 с.
Учебно-тематический план 2 года обучения.....	8 с.
Содержание программы 2 года обучения.....	9 с.
Учебно-тематический план 3 года обучения.....	11 с.
Содержание программы 3 года обучения.....	11 с.
Список литературы.....	14 с.

Приложение 1.

Перечень материалов методического обеспечения для реализации программы «Школьный музей» (из копилки отдела «Школьные музеи»).

Приложение 2.

Диагностические материалы для проведения ИА

Приложение 3.

Рекомендации при оценке творческих работ воспитанников

Пояснительная записка

На современном этапе возникла необходимость пересмотра содержания авторской программы «Активисты школьного музея» (Филимонова Н.Н. и Войнова О.А.), по которой педагоги работали с 2004 года. Опыт показывает, что для организации эффективной деятельности обучающихся необходимо учитывать профиль школьного музея. Получение дополнительных интересных сведений и знаний, совместная подача материала по краеведению и музееведению позволят повысить интерес обучающихся к занятиям музееведением и музейно-краеведческими исследованиями.

Общеобразовательная программа «Школьный музей» является модифицированной и составлена на основе типовой программы военно-патриотической направленности «Школьный музей»¹, допущенной Министерством образования и науки РФ.

Модифицированная программа направлена на получение детьми основ знаний по музееведению и краеведению с учетом специфики музеев ОУ.

Цель программы.

Сформировать у детей интерес к освоению нравственных, исторических и культурных ценностей своего народа с помощью музейно-педагогических средств, в рамках данной программы.

Задачи программы.

Образовательная:

- вовлечь школьников в образовательную деятельность по изучению истории и теории музейного дела;
- способствовать овладению правилами выставочной работы и работы с музейными экспонатами;
- обучить навыкам составления экскурсионных маршрутов и проведения экскурсий.

Развивающая:

- развивать навыки наблюдений, исследований, самостоятельной работы с вещественными и письменными источниками.

Воспитательная:

- формировать гражданскую позицию патриотизма и уважения к истории своего края;
- помочь воспитанникам в выработке адекватной самооценки при сопоставлении себя с предыдущими поколениями;
- воспитывать нравственные качества: толерантность, доброжелательность, чувство товарищества и др.

Содержание данной программы направлено на интеллектуальное развитие личности воспитанника.

Особенностью содержания программы является то, что теоретические занятия базируются на изучении основ музееведения и истории края. Темы по музееведению и краеведению сочетаются, а по мере перехода ко второму и третьему году обучения усложняются в теоретическом плане, при этом увеличивается количество часов для самостоятельной и индивидуальной работы.

Практическая часть программы предполагает участие обучающихся в поисково-исследовательской работе по сбору материалов для школьного музея, создание экспозиций и выставок, проведение образовательно-познавательных экскурсий для школьников. Часть практических занятий рекомендуется проводить на базе различных музеев города, где воспитанники могут получить навыки комплектования коллекций, учёта материалов в основном фонде, подготовки разделов экспозиций и выставок, проведения экскурсий и овладеют приёмами научного исследования.

Программа рассчитана на детей 4 – 9 классов школы (10 – 16 лет).

Срок реализации программы – 3 года.

¹ Туманов В.Е. Школьный музей - хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд. третье, дополненное. М.: ФЦДЮТиК, 2006.

Основными методами педагогической деятельности являются: объяснение, рассказ, беседа и вопросно-ответный метод. Наряду с традиционными формами и методами организации и проведения занятий (наглядные – иллюстрации, видеоматериалы; практические – погружение в прошлое, работа с источником, составление сообщений, докладов, создание проектов, игры, инсценирование, экспедиции, слеты, музейные праздники и др.), составители рекомендуют использовать креативные методы (проектная деятельность).

Основополагающее место в методике работы отводится специфическим приёмам работы с подлинными экспонатами. Так как работа с ними требует особого внимания и использования таких приёмов, как рассматривание и атрибуция предмета, сравнение вещей, демонстрация экспоната в действии, реконструкция и изображение предмета воспитанником. По характеру мыслительной и познавательной активности особое значение имеет проблемно-поисковый метод, предполагающий самостоятельное добывание знаний в процессе решения учебных проблем, а также исследовательский метод, при котором обучающиеся самостоятельно выполняют отдельные исследовательские задания. Знакомство с методикой исследовательской работы историка, краеведа, археолога и этнографа дает возможность организовывать процесс совместной деятельности обучающихся в малых группах.

Особое внимание следует уделить проведению музейных экскурсий, посещению школьных и других музеев с целью знакомства с оформлением инвентарной книги, шифровки карточек поступлений, отработки возможных направлений собирательской работы, работы в фондах школьного музея.

Предлагаются ознакомительные экскурсии по городам и предприятиям РБ, как объектам краеведения, а также посещение республиканских музеев и выставочных центров.

Режим проведения занятий соответствует САНПиНам и правилам внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения.

Тематическое наполнение и часовая разбивка курса отражены в учебно-тематическом плане, с учётом учебной нагрузки 4 часа в неделю (120 часов в год). В ходе реализации программы «Школьный музей» образовательный процесс не прекращается и в каникулярное время. В этот период рекомендуется организовывать участие детей в поездках и мероприятиях краеведческой направленности, а также использовать каникулярное время для проведения мероприятий оздоровительно-познавательного характера.

Ожидаемые результаты

Предполагается, что по окончании курса программы «Школьный музей» воспитанники расширят свой кругозор по истории школы, родного края, проникнутся чувством уважения и любви к своей малой Родине, заинтересуются музейно-краеведческой деятельностью. В результате повысится интеллектуальный уровень, который будет способствовать развитию их личности. Полученные знания будут востребованы при изучении школьных учебных дисциплин и в выборе будущей профессии.

Условия реализации программы «Школьный музей»

- Наличие музея.
- Наличие договора о взаимном сотрудничестве между МАОУ ДОД ДООЦТК и ОУ.
- Рекомендуемый состав учебной группы: от 10 до 15 человек (не более), группа формируется согласно возрасту и личностным особенностям обучающихся.
- Руководитель объединения может варьировать последовательность изучения тем.

Способы проверки знаний

По выбору обучающегося:

- выполнение тестовых заданий;
- защита творческих работ (фото,- видеоотчеты, публикации в СМИ, стенгазеты и прочее);
- разработка и проведение экскурсии.

Механизм оценки полученных результатов деятельности воспитанников

- Планирование работы, подведение итогов работы на заседаниях актива (совета музея) в конце каждого триместра.
- По результатам 3-х лет обучения и при условии успешной итоговой аттестации, обучающиеся получают свидетельство об освоении образовательной программы.
- В течение учебного года рекомендуется проводить музейный конкурс «Лучший экскурсовод музея» среди воспитанников. По итогам конкурса ребята могут принять участие в городском конкурсе экскурсоводов.
- Материал, оформленный воспитанниками в альбомы: «История школы», «Из школы в науку», «Они учились в нашей школе, и славят Родину трудом», «Выпускники – славные сыны Отечества» т.д., рефераты по выбранным темам на городские, областные и всероссийские конкурсы.
- Проведение воспитанниками экскурсий в своём музее для учащихся ОУ, участие в городских мероприятиях.

Рекомендации для педагога.

Направления краеведческой и поисковой работы должны исходить из профиля музея и образовательного пространства ОУ. Для разнообразия направлений поисково-исследовательской деятельности можно использовать программу «Отечество». В сферу своей деятельности включать участие в мероприятиях своей школы.

Для программы в целом составлен общий список рекомендуемой литературы. Если у руководителя нет возможности использовать какие-либо из рекомендованных изданий, он может заменить их теми, которые изданы в регионе, либо воспользоваться помощью специалистов разного профиля и сетью интернет.

Вести учётную и статистическую документацию по оценке деятельности воспитанников.

Учебный план к программе «Школьный музей»

№ п/п	Содержание программы	Учебные часы								
		I год			II год			III год		
		Т	Пр	Всего	Т	Пр	Всего	Т	Пр	Всего
I.	Вводное занятие	1	1	2	1	1	2	1	1	2
II.	Профили музеев. Музеи мира.	12	10	22	10	10	20	10	10	20
III.	Функции школьного музея. Экскурсионная работа.	10	12	22	14	20	34	14	18	32
IV.	Наследие родного края.	6	8	14	4	6	10	4	6	10
V.	Моя семья и родной край в истории государства российского.	8	12	20	6	12	18	4	12	16
VI.	Наша школа в истории края.	4	8	12	2	6	8	2	6	8
VII.	Военная слава земляков.	2	4	6	2	6	8	2	6	8
VIII.	Фонды музея.	4	4	8	2	4	6	2	4	6
IX.	Экспозиции школьного музея.	4	6	10	4	6	10	6	8	14
X.	Итоговая аттестация воспитанников.	2	2	4	2	2	4	2	2	4
	Всего часов:	53	67	120	47	73	120	47	73	120
	Экскурсии, прогулки, поездки, походы, экспедиции. (В музеи города)	Вне сетки часов								
	Участие в массовых мероприятиях.	Вне сетки часов								
	Выявление и сбор материалов.	В течение всего года								

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№ п/п	Содержание программы	Учебные часы		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	1	1	2
2.	Профили музеев. Музеи мира. Функции школьного музея.	12	10	22
3.	Экскурсионная работа.	10	12	22
4.	Наследие родного края.	6	8	14
5.	Моя семья и родной край в истории государства российского.	8	12	20
6.	Наша школа в истории края.	4	8	12
7.	Военная слава земляков.	2	4	6
8.	Фонды музея.	4	4	8
9.	Экспозиции школьного музея.	4	6	10
10.	Итоговая аттестация воспитанников.	2	2	4
	Всего часов:	53	67	120
	Экскурсии, прогулки, поездки, походы, экспедиции. (В музеи города)	Вне сетки часов		
	Участие в массовых мероприятиях.	Вне сетки часов		
	Выявление и сбор материалов.	В течение года		

**Содержание программы
1 год обучения**

Тема 1. Вводное занятие

1.1. Значение музея в жизни человека.

Вводный инструктаж по технике безопасности работы в музее.

Практические занятия. Игра «Давайте познакомимся». Психолого-педагогическое тестирование и диагностика общего развития воспитанников. Заполнение анкетных данных.

Тема 2. Профили музеев. Музеи мира. Функции школьного музея

2.1. Самые интересные и необычные музеи мира («Музей Солнца», «Музей меда», «Музей кукол», «Музеи под открытым небом», «Города - музеи»).

2.2. История и организация музейного дела. Петр I и его Кунсткамера. Эрмитаж.

2.3. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Научно-просветительская деятельность музея (экскурсии по экспозициям и выставкам, открытое хранение фондов, музейная лекция, тематические встречи, конкурсы и викторины, работа кружков и клубов, университеты культуры, олимпиады и конкурсы).

2.4. Профили музеев, музеи республики.

Музеи следующих профилей: исторические; историко-революционные; военно-исторические; археологические; этнографические; историко-этнографические; боевой славы; трудовой славы; педагогические; естественнонаучные; природные; биологические; зоологические; ботанические; геологические; почвенные; литературные; художественные, краеведческие. Музеи республики РБ: художественный музей имени Нестерова, этнографический музей и др. Музеи на общественных началах. Основные музейные специальности.

2.5. Основная музейная документация.

- Общее положение об учете фондов: акт приема на постоянное, временное хранение; акт поступления предметов (основного фонда) на постоянное хранение.

- Книга учета научно-вспомогательных материалов.
- Книга поступления на временное пользование.
- Положение о школьном музее (знакомство с документом).

Практические занятия. Обзорная экскурсия в музей школы. Знакомство с музейной терминологией во время экскурсий (музей, музейный предмет, предмет музейного назначения, экспонат, экспозиция, экспозиционные материалы, экспозиционный комплекс, раздел экспозиции, экспонат ведущий, этикетка, экспозиционное оборудование, научно-вспомогательные материалы, скрытый план, диорама, макет, модель, муляж, подиум, реликвия, тексты в экспозиции). Знакомство с документацией школьного музея. Выборы Совета музея: (председатель Совета музея, члены Совета музея).

Тема 3. Экскурсионная работа

3.1. Понятие об экскурсии. Тема и цель экскурсии. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

3.2. Объекты экскурсии. Виды экскурсий (обзорные, тематические, учебные).

3.3. Экскурсионные методы и приемы (метод рассказа, беседы, прием цитирования).

3.4. Экскурсовод – центральная фигура на экскурсии. Взаимосвязь экскурсовода с экскурсантами. Методические приемы показа и рассказа экскурсоводов.

3.5. Подготовка музейной экскурсии. Работа над содержанием экскурсии (учет времени, отработка маршрута).

Практические занятия. Экскурсии в музеи (наблюдение за экскурсоводами, методами и приемами их работы). Составление текстов экскурсий. Показ и рассказ по экспонатам. Конкурс

«О чем рассказал экспонат».

Тема 4. Наследие родного края

4.1. Природные условия и природные ресурсы РБ. Объекты краеведения. Краеведение – основа музейной коллекции.

4.2. Народы Башкортостана.

4.3. Методика сбора материала по истории края. Знакомство с порядком оформления собранного материала.

Практические занятия. Знакомство с культовыми сооружениями края (экскурсии). Сбор фотографий и рисунков по теме «Объекты краеведения».

Тема 5. Моя семья и родной край в истории государства российского

5.1. Понятия «семья», «род».

5.2. Семейные предания, традиции и реликвии.

5.3. Семейный архив.

5.4. Памятные события в истории семьи.

Практические занятия. Выявление и сбор старинных предметов для музея. Обработка результатов поиска. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края.

Тема 6. Наша школа в истории края

6.1. История образовательного учреждения, его традиции.

6.2. Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей!

Практические занятия. Поиск материалов по истории школы. Сбор сведений «Они стояли у истоков открытия школы». Правила фиксирования воспоминаний и рассказов. Оформление записей воспоминаний и рассказов свидетелей событий школьной жизни.

Тема 7. Военная слава земляков

7.1. Герои моего края.

Практические занятия. Поисковая работа. Выявление сведений: «Жители родного края – участники Великой Отечественной и локальных войн». Встречи с ветеранами войны и труда, учеными, краеведами.

Тема 8. Фонды музея

8.1. Типы и группы музейных предметов. Основной и вспомогательный фонд. Виды фондовой работы. Организация хранения. Учет и хранение фондов. Задачи собирательской,

поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея. Четыре основных этапа процесса комплектования фондов школьного музея: планирование комплектования; подготовка к поисково-собирательской работе; выявление и сбор памятников истории и культуры; включение памятников истории и культуры в музейное собрание.

8.2. Методика сбора устных исторических источников. Два вида опроса: анкетирование (письменная форма) и интервьюирование (устная форма). Программы изучения той или иной темы: вопросники, анкеты, оформление карточек.

Практические занятия. Изучение документов о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов. Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея.

Тема 9. Экспозиции школьного музея

9.1. Понятие об «экспозиции». Виды экспозиции (понятие терминов): тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Назначение текстов в экспозиции.

9.2. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, оформление, изготовление оборудования, текстов, монтаж.

Практические занятия. Экспозиционная работа в школьном Музее (создание выставки-передвижки). Экскурсии в другие музеи для знакомства с экспозициями и обмена опытом.

Тема 10. Итоговая аттестация воспитанников

10.1. По выбору обучающегося: выполнение тестовых заданий; защита творческих работ (фото,-видеоотчеты).

Участие в массовых мероприятиях краеведческого характера

Посещение музеев (своего, других школ и городского выставочного зала). Посещение открытых массовых мероприятий, проводимых по памятным датам календаря.

Основные требования к знаниям и умениям

1 года обучения

Воспитанники должны знать:

- основы истории и теории музейного дела;
- положение о школьном музее (знакомство);
- объекты и источники краеведения;
- функции музея;
- профили музеев;
- основную музейную терминологию;
- основную музейную документацию;
- общие требования к сбору и оформлению материала;
- основные требования к организации и проведению культурно-массовых мероприятий на базе музея;
- правила дорожного движения для пешеходов;
- правила противопожарной безопасности;
- правила соблюдения безопасности образовательного процесса

Воспитанники должны уметь:

- работать с литературой и источниками;
- выполнять должностные (дежурные) обязанности самоуправления группы;
- работать с основными и вспомогательными фондами;
- оформлять простейшую музейную документацию;
- владеть информацией об истории и работе школьного музея.

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№ п/п	Содержание программы	Учебные часы		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	1	1	2
2.	Профили музеев. Музеи мира. Функции школьного музея.	10	10	20
3.	Экскурсионная работа.	14	20	34
4.	Наследие родного края.	4	6	10
5.	Моя семья и родной край в истории государства российского.	6	12	18
6.	Наша школа в истории края.	2	6	8
7.	Военная слава земляков.	2	6	8
8.	Фонды музея.	2	4	6
9.	Экспозиции школьного музея.	4	6	10
10.	Итоговая аттестация воспитанников.	2	2	4
	Всего часов:	47	73	120
	Экскурсии, прогулки, поездки, походы, экспедиции. (В музеи города)	Вне сетки часов		
	Участие в массовых мероприятиях.	Вне сетки часов		
	Выявление и сбор материалов.	В течение всего года		

**Содержание программы
2 год обучения**

Тема 1. Вводное занятие

1.1. Задачи и содержание работы музея на новый учебный год.

Практические занятия. Обмен впечатлениями «Мои веселые каникулы!» Обновление состава Совета музея (председатель Совета музея, члены Совета музея.)

Тема 2. Профили музеев. Музеи мира. Функции школьного музея

2.1. Музеи России и Мира.

2.2. История и организация музейного дела в России.

2.3. Музеи РФ (заочное знакомство с музеями по фото, -видео материалам, презентациям, Интернет). Профили музеев РФ.

2.4. Школьный музей - наилучшая база организации краеведческой работы в школе.

2. 5. Разнообразие профессий сотрудников музея.

Практические занятия. Экскурсии по музеям разных профилей. Проведение инвентаризации фондов школьного музея. Планирование поисковой работы.

Тема 3. Экскурсионная работа

3.1. Классификация экскурсий: по содержанию; по составу участников; по месту проведения; по способу передвижения; по форме проведения.

3.2. Этапы подготовки экскурсии: определение цели и задачи экскурсии; выбор темы; работа с источниками по теме; отбор экспонатов и составление маршрута; экскурсионные методы и приемы; отработка и сдача экскурсии.

3.3. Подготовка музейной экскурсии. Последовательность отбора и изучения экскурсионных объектов. Правила составления карточки или паспорта экскурсионного объекта. Методика составления карточки или паспорта экскурсионного объекта. Методика составления маршрута экскурсии.

3.4. Становление личности экскурсовода: память, наблюдательность, сообразительность, воображение. Гармоническое развитие и особенности личности, его жизненная позиция.

Развитие задатков и способностей личности. Темперамент экскурсовода. Эмоции и чувства экскурсовода и экскурсантов. Эрудиция, язык и речь экскурсовода.

3.5. Музейная терминология - музей, музейный предмет, предмет музейного назначения, экспонат, экспозиция, экспозиционные материалы, экспонат ведущий, этикетка, экспозиционное оборудование, научно-вспомогательные материалы, скрытый план, диорама, макет, модель, муляж, раритет, реликвия и т.д.

3.6. Тема и структура содержания. Взаимодействие методов на экскурсии.

3.7. Требования к маршруту. Показ экскурсионных объектов.

Практические занятия. Выбор темы и составление примерного плана экскурсии. Работа над текстом экскурсии (письменно). Отработка методики проведения показа и рассказа.

Тема 4. Наследие родного края

4.1. Памятники истории культуры, как объекты краеведческой деятельности.

4.2. Задачи поисковой (собирательской) работы, связь с профилем и тематикой музея.

Практические занятия. Разработка и проведение поиска по конкретной теме (связь с профилем и тематикой музея). Сбор и фиксация материалов. Оформление задания. Подготовить сообщения: «Памятные события в истории семьи», «История моего рода», «Мои предки».

Тема 5. Моя семья и родной край в истории государства российского

5.1. Памятные события в истории семьи (сообщения воспитанников).

5.2. История своего рода (сообщения воспитанников).

Практические занятия. Круглый стол «Живые свидетели рода» или «Семейные династии». Экскурсии по достопримечательным объектам истории и культуры родного края, музеям социально-экономических и промышленных учреждений.

Тема 6. Наша школа в истории края

6.1. Педагоги и выпускники школы, их след в истории края.

Практические занятия. Поиск материалов по истории школы «Наша школа в истории города и республики». Обработка результатов поиска.

Тема 7. Военная слава земляков

7.1. Военные традиции земляков.

Практические занятия. Поисковая работа. Выявление сведений: «Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России». Сбор отзывов родителей и товарищей военнослужащих. Оформление папки «Так служат наши выпускники».

Тема 8. Фонды музея

8.1. Состав и структура фондов музея. (Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы). Основной фонд и его состав: подлинные, письменные и печатные источники, фотографии, предметы производства и быта и т.д. Вспомогательный фонд и его состав: фото и ксерокопии письменных и печатных материалов, копии художественных произведений, макеты, модели, таблицы, схемы, рисунки.

8.2. Формы и виды поисково-исследовательской работы.

Практические занятия. Работа с книгой и другими источниками. Работа в библиотеке, запросы в государственные музеи, архивы и др.

Тема 9. Экспозиции школьного музея

9.1. Тематико-хронологический метод – основной метод построения экспозиций.

9.2. Пояснительные тексты. Порядок создания экспозиции. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и её особенности.

Практические занятия. Разработка и построение выставки по теме проведенного поиска.

Тема 10. Итоговая аттестация воспитанников

10.1. По выбору обучающегося: выполнение тестовых заданий; защита творческих работ (фото,- видеоотчеты, публикации в СМИ, стенгазеты и прочее).

Участие в массовых мероприятиях

Участие в массовых мероприятиях, проводимых музеями всех школ, посещение экскурсий в музеях своих и других школ города разного профиля.

Основные требования к знаниям и умениям 2 год обучения

Воспитанники должны знать:

- общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозициях и фондах;
- назначение и функции экскурсии;
- правила дорожного движения для пешеходов;
- правила противопожарной безопасности,
- правила безопасности образовательного процесса.

Воспитанники должны уметь:

- владеть основами сбора, регистрации и оформления материалов к исследовательской деятельности;
- владеть приемами инвентаризации, шифровки и первичной обработки собраний в ходе поиска коллекции;
- владеть приемами построения и оформления композиции школьного музея.

**Учебно-тематический план
3 год обучения**

№ п/п	Содержание программы	Учебные часы		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие.	1	1	2
2.	Профили музеев. Музеи мира. Функции школьного музея.	10	10	20
3.	Экскурсионная работа.	14	18	32
4.	Наследие родного края.	4	6	10
5.	Моя семья и родной край в истории государства российского.	4	12	16
6.	Наша школа в истории края.	2	6	8
7.	Военная слава земляков.	2	6	8
8.	Фонды музея.	2	4	6
9.	Экспозиции школьного музея.	6	8	14
10.	Итоговая аттестация воспитанников.	2	2	4
	Всего часов:	47	73	120
	Экскурсии, прогулки, поездки, походы, экспедиции. (В музеи города)	Вне сетки часов		
	Участие в массовых мероприятиях.	Вне сетки часов		
	Выявление и сбор материалов.	В течение всего года		

**Содержание программы
3 год обучения**

Тема 1. Вводное занятие

1.1. Задачи и содержание работы музея на новый учебный год.

Практические занятия. Игра «Как я провел лето?» (выявление психолого-педагогического портрета окружения воспитанника, занимающегося в группе).

Тема 2. Профили музеев. Музеи мира. Функции школьного музея

2.1. История и фонды известных музеев мира.

2.2. История и организация музейного дела в Республике.

2.3. Заочное знакомство с музеями РБ по материалам Интернет (фото видеофильмам, презентациям и слайдам). Профили музеев РБ.

2.4. Функции школьного музея: расширение общеобразовательного кругозора, специальных знаний учащихся, формирование у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, коммуникативных навыков.

2.5. Музейная документация. Официальным документом является инвентарная книга, где записываются все поступающие экспонаты.

Книга включает следующие графы: порядковый номер, дата поступления экспоната, характеристика, количество, способ поступления, история предмета, примечания. Шифровка. Прием и выдача предметов.

Практические занятия. Работа с инвентарной книгой музея. Творческие сообщения детей по теме «Музеи мира». Сбор материалов для исследовательской работы (совместная деятельность в малых группах). Экскурсии по музеям разных профилей «Сущность и специфические особенности школьных музеев».

Тема 3. Экскурсионная работа

3.1. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, соблюдение тематики, научности, логики изложения и хронологии, доступность, наглядность и конкретность.

3.2. Составление текста и методической разработки экскурсии: цель, тема, экскурсионные объекты, продолжительность, эффективные методические приемы показа и рассказа, рекомендации по организационным вопросам.

3.3. Составление библиографии, изучение и анализ литературных источников по выбранным темам.

3.4. Мастерство экскурсовода (речь, внешний вид, свободное владение материалом экскурсии, этика). Язык (речь) экскурсовода. Язык, как древнейший способ общения людей, хранит богатейшие сведения о жизни в самых различных эпохах. Языковым каналом для передачи сведений является устное народное творчество - сказки, предания, былины, песни, пословицы и поговорки. Разделы устного народного творчества. Язык экскурсовода и умелое использование в речи сравнений, цитат и пр.

3.5. Признаки экскурсии. Протяженность экскурсии. Наличие экскурсантов (группа или индивидуалы) и экскурсовода. Наглядность, зрительное восприятие. Маршрут экскурсии. Целенаправленность показа объектов. Активная деятельность участников.

3.6. Методические приемы рассказа: экскурсионная справка, описание, характеристика, объяснение, комментирование, репортаж, цитирование, вопросы-ответы, ссылки на очевидцев, дискуссионная ситуация и т.д.

3.7. Техника проведения экскурсии: организация работы экскурсовода с группой, использование микрофона, работа при его отсутствии, установление необходимого порядка в группе, использование свободного времени в течение экскурсии, ответы на вопросы экскурсантов, техника использования наглядных пособий.

Практические занятия. Изучение тематики экскурсии в школьном музее; встреча с руководителем и экскурсоводами музея; прослушивание экскурсий по разным темам; составление своего варианта тематики экскурсии. Составление текста и методической разработки экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Проведение пробной экскурсии с ее анализом и обобщением опыта проведения, отработкой методических приемов показа. Утверждение экскурсии. Рецензирование экскурсий. Круглый стол «Слагаемые успешной экскурсии».

Тема 4. Наследие родного края

4.1. Объекты искусствоведческого краеведения. Экспедиционный сбор. Прием даров и случайных поступлений.

4.2. Духовные и материальные объекты культурного наследия. Аркаим – город древней цивилизации. Живая культура и охрана памятников природы.

Практические занятия. Экскурсии по достопримечательным объектам истории и культуры родного края, музеям социально-экономических и промышленных учреждений. Посильное участие в проблемах экологии города (выявление нарушений экологии, сбор мусора и т.д.).

Тема 5. Моя семья и родной край в истории государства российского

5.1. Понятие «Родословное древо».

5.2. Правила (алгоритм) составления «Родословной».

Практические занятия. Экскурсия в музей (раздел этнографии). Сбор биографических данных о членах семьи (рода). Составление и оформление «Родословной».

Тема 6. Наша школа в истории края

6.1. «Гордость нашей школы», «Выпускники - знаменитости».

Практические занятия. Поиск материалов и публикаций в СМИ о школе, её учителях и выпускниках по темам: «Гордость нашей школы», «Выпускники - знаменитости». Пополнение архива и фондов музея.

Тема 7. Военная слава земляков

7.1. Земляки - кадровые военные, выдающиеся полководцы.

Практические занятия. Поисковая работа. Выявление сведений: «Выпускники – славные сыны Отечества». Сбор отзывов родителей и товарищей военнослужащих. Оформление папки «Выпускники – участники боевых действий на территории России и за её пределами».

Тема 8. Фонды музея

8.1. Виды фондовой работы: научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов, научных знаний.

Общие требования к обеспечению сохранности предметов и экспозиции в фондах.

8.2. Порядок оформления собранного материала.

Практические занятия. Знакомство с приемами определения, классификации и систематизации музейных предметов в музее.

Тема 9. Экспозиции школьного музея

9.1. Идейный замысел и тематическая структура экспозиции.

9.2. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов.

9.3. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления, обсуждение и утверждение плана и проекта, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж. Постоянная экспозиция и временная выставка.

Практические занятия. Работа над созданием новых экспозиций школьного музея (стенды, раскладушки, выставки и др.)

Тема 10. Итоговая аттестация воспитанников

10.1. По выбору обучающегося: выполнение тестовых заданий; защита творческих работ (фото,- видеоотчеты, публикации в СМИ, стенгазеты и прочее); разработка и проведение экскурсии.

Участие в массовых мероприятиях

Участие в массовых мероприятиях, проводимых музеями школ города. Участие в городских праздниках «День музеев», «Ночь музеев». Экспедиции, экскурсионные поездки, походы.

Основные требования к знаниям и умениям

3 года обучения

Воспитанники должны знать:

- правила оформления музейной документации;
- требования к разработке экскурсии;
- приемы проведения экскурсий;
- правила организации экскурсии;
- правила дорожного движения для пешеходов;
- противопожарной безопасности;
- правила соблюдения безопасности образовательного процесса.

Воспитанники должны уметь:

- работать с историко-краеведческим материалом;
- работать со справочной литературой, энциклопедиями;
- применять свои знания при проведении экскурсий;
- самостоятельно проводить описание краеведческого объекта;
- владеть основами сбора, регистрации и оформления материалов к исследовательской деятельности;
- проводить музейную лекцию;
- самостоятельно оформлять новую музейную композицию.

Список нормативной документации

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ». Концепция развития дополнительного образования детей– (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ– от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О– примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
4. Приказ Министерства образования и науки Российской– Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Список использованной литературы

1. Положение о музейном фонде РФ и музеях в РФ. Федеральный закон. Принят Государственной думой 24 апреля 1996 года.
2. Преподавание истории в школе: Историческое краеведение. 2003. № 2.
3. Сборник официальных документов по детско-юношескому туризму, краеведению и организации отдыха детей и молодежи. Москва. 1999 год.
4. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): приложение к письму Минобрнауки России от 12.03.2003. № 28-51-181/16. «О деятельности музеев образовательных учреждений». Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения. № 2 (46). – М.: 2003.
5. Положение о школьном музее. Утверждено приказом Министерства просвещения СССР от 15 октября 1985 года № 150 – Сб. Приказов и инструкций МП РСФСР № 7 1986 год.
6. Александров Ю. Н. Подготовка и проведение экскурсий: Метод, рекомендации. – М., Турист, 1974.
7. Б.В.Емельянов. Экскурсоведение. М: Советский спорт, 2007. – 216 с.
8. В.Е.Туманов. Некоторые проблемы школьного краеведения Москвы. – М. 1990.
9. Е. П. Тиков. Методика организации и оформления тематической выставки в школе. Москва «Просвещение»1984 год.
10. Журналы «Музей», «Мир музея», «Дополнительное образование».
11. Краеведение в России. История. Современное состояние. Перспективы развития: Материалы Всероссийского семинара краеведов «Любовь к малой родине - источник любви к Отчизне»: Зарайск, 30 января 2004 г. – М.: 2004.
12. Краеведение. Пособие для учителя под редакцией Даринского. 1987.
13. Михайловская А. И. Музейная экспозиция (организация и техника). М., 1964.
14. Строев К. Ф. Школьный краеведческий музей. – Краеведение. М., Просвещение, 1974.
15. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд. третье, дополненное. М.: ФЦДЮТиК, 2006.
16. Туристско-краеведческое движение "Отечество": исследования, конференции, конкурсы. Сб. статей: изд. 2-е испр. и доп. – М.: 2004.
17. Устав МАОУ ДОД ДООЦТК.
18. Хайрутдинова Э. Музеи республики Башкортостан: исследовательские работы в рамках Всероссийского туристско-краеведческого движения "Дорогами Отечества". – Уфа. – 2003.
19. Шкурко А. И. Экскурсоводу школьного музея (методические указания). – М., 1973.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

№ п/п	Перечень материалов	
I.	Методические материалы по теории предмета (конспекты занятий по отдельным темам)	Составители
1.	Музейные профессии (1 год обучения).	Юлаева Л.З.
2.	Путешествие по необыкновенным музеям мира (1 год обучения).	Ерёмина В.М.
3.	Профили музеев. Музеи Республики Башкортостан (2 год обучения).	Кириллова Л.В.
4.	Основная музейная документация (1 год обучения).	Бердник И.О.
5.	Задачи учетно-хранительской работы (2 год обучения).	Назарова Т.В.
6.	Вспомогательные фонды (2 год обучения).	Назарова Т.В.
7.	Основной фонд музея (2 год обучения).	Назарова Т.В.
8.	Учет музейных фондов (2 год обучения).	Кириллова Л.В.
9.	Хранение музейных фондов (2 год обучения).	Кириллова Л.В.
10.	Гармоничное развитие личности экскурсовода (2 год обучения).	Сабахова Ф.Г.
11.	Сбор и использование документации, памятников и газетных материалов (2 год обучения).	Щедрина С.Г.
12.	Сбор материала, разделы, комплектование фондов (2 год обучения).	Щедрина С.Г.
13.	Порядок создания экспозиции (2 год обучения).	Кириллова Л.В.
14.	Постоянная экспозиция и временная выставка (2 год обучения).	Дидух Т.Т.
15.	Выставка – передвижка и её особенности (2 год обучения).	Щедрина С.Г.
16.	Принципы экскурсионной методики (2 год обучения).	Кириллова Л.В.
17.	Психология общения экскурсовода с аудиторией (2 год обучения).	Кириллова Л.В.
18.	Участие экскурсовода в разработке темы новой экскурсии (2 год обучения).	Кириллова Л.В.
19.	Классификация экскурсий (2 год обучения).	Назарова Т.В.
20.	Работа с основными фондами (2 год обучения).	Назарова Т.В.
21.	Вопросы организации и деятельности школьных музеев (2 год обучения).	Назарова Т.В.
22.	Виды опроса: анкетирование и интервьюирование (2 год обучения).	Назарова Т.В.
23.	Методика сбора источников по истории края (3 год обучения).	Сабахова Ф.Г.
24.	Использование краеведческих материалов в работе школьного музея (3 год обучения).	Сабахова Ф.Г.
25.	Речь экскурсовода в объединении «Активисты школьного музея» (3 год обучения).	Исхакова Р.Ф.
II.	Методические материалы по воспитательной работе	Составители
	«Самая милая, самая любимая!» Сценарий праздника ко дню 8 марта.	Щедрина С.Г.
	«С днем рождения, Республика Башкортостан!» Литературно-музыкальная композиция. Сценарий	Щедрина С.Г.

	<i>праздника.</i>	
	«Бессмертный подвиг защитников Ленинграда» <i>Сценарий мероприятия.</i>	Ерёмина В.М.
	«15 февраля – эхо Афганской войны» <i>Сценарий мероприятия.</i>	Кабилова М.П.
	«О чем рассказал экспонат» <i>Сценарий мероприятия.</i>	Филимонова Н.Н.
	«Хранит историю музей» <i>Сценарий городского праздника.</i>	Филимонова Н.Н.
	«Колесо истории» <i>Сценарий городского праздника.</i>	Дидух Т.Т.
III.	Учебно-иллюстративный материал	
	«Профили музеев», «Музеи мира». <i>Наборы открыток.</i>	
	«Наследие родного края». <i>Наборы открыток.</i>	
	«Наша школа в истории края» <i>Подборки материалов СМИ, фотоальбомы, раскладушки, папки о педагогах и выпускниках школы.</i>	
	«Военная слава земляков» <i>Подборки материалов СМИ, фотоальбомы, раскладушки, папки, письма и воспоминания.</i>	
IV.	Учебно-раздаточный материал	
	«Музееведение», «Наследие родного края», «Экскурсоведение». <i>Карточки, фотослайды, буклеты, планы – схемы.</i>	
	Экскурсионная работа. <i>Кроссворды.</i>	
	«Моя семья и родной край». <i>Викторины.</i>	
V.	Тематический список литературы.	
	Тема 2. Профили музеев. Музеи мира. 1. Юренева Т.Ю. Музееведение. – М.: 2007. с. 15-315, 333-346. 2. Хайрутдинова Э. Музеи республики Башкортостан: исследовательские работы в рамках Всероссийского туристско-краеведческого движения "Дорогами Отечества". – Уфа. – 2003. с. 42-55. Тема 3. Функции школьного музея. Экскурсионная работа. 1. Музей и школа. /Под общ. ред. Т.Л. Кудриной.- М.: 1985. с.42-62. 2. Сейненский А.Е. Родной край: страницы истории. В помощь педагогу - краеведу. - М.: 1994. с.7-26. 3. Туманов В.Е. Школьный музей. - М.: 2003. с.29-38. 4. Элькин Г.Ю., Огизко З.А. Школьные музеи.- М.: 1972. с. 82-91. 5. Злацен Н.Н. Подготовка новых экскурсий. /Вопросы экскурсионной работы: Труды ПИИ культуры № 10. - М.: 1973. с.40-75. 6. Музееведение. Музеи исторического профиля./ Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста. - М.: 1988. с. 270-287. Тема 4. Наследие родного края. 1. Закон Российской Федерации "Об объектах историко-культурного наследия". 2. Лихачев Д.С. Учит земля родная. // Вестник Союза краеведов России. № 1. - М: 1992. с.7-10. 3. Шмидт С.О. На вопросы редакции отвечает академик РАО, профессор, председатель Союза краеведов России Сигурд Оттович Шмидт. // Преподавание истории в школе: Историческое краеведение. 2003, № 2, с.2-6. 4. Веденин Ю.А. Краеведение и наследие. /Краеведение в России. История. Современное состояние. Перспективы развития: Материалы Всероссийского семинара краеведов "Любовь к малой родине - источник любви к Отчизне: Зарайск, 30 января 2004 г. - М.: 2004. с.40-43. 5. Миронов С.М. Выступление Председателя Совета Федерации Федерального собрания Российской Федерации Сергея Михайловича Миронова. Там же. с.7-10. 6. Туманов В.Е. Три составные части школьного краеведения. /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып. № 11: Школьное краеведение: про-	

блемы, программы, методики. - М.: 2002. с.3-14.

7. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации "Отечество". /Туристско-краеведческое движение "Отечество": исследования, конференции, конкурсы. Сб. статей – М.: 2004. с. 138, 140.

8. Ведин Ю.Л., Шульгин П.М. Основные положения современной концепции управления культурным наследием. /Наследие и современность. Информ. сб., вып. № 10: Десять лет Институту Наследия. - М.: 2002. с.7-18.

9. Туманов В.Е. Культурное наследие. /Всероссийская конференция участников движения "Отечество": Тезисы выступлений участников. - М.:1996. с.22.

10. Краеведение: Пособие для учителя. /Под ред. А.В. Даринского. - М.:1987. с.7-26.

11. Соловьев Я.М. Живи, кузнецкая земля!: Методическое пособие по краеведению. - Кемерово. 1997. с. 10-32.

Тема 5. Моя семья и родной край в истории государства российского:

1. Краеведение. /Под ред. Л.В. Даринского. - М.: 1987. с.7-87.

2. Сейненский А.Е. Родной край: страницы истории. В помощь педагогу - краеведу. - М.: 1994. с.58-71.

3. Туманов В.Е. Источники в школьном краеведении. /Источниковедение историография в мире гуманитарного знания: Доклады и тезисы XIV научной конференции, Москва, 18 - 19 апреля 2002 г. - М.:2002. с.465-468.

4. Документальные памятники: выявление, учет, использование. /Под ред. С.О. Шмидта - М.: 1988. с.142-195.

5. Александрова Н.А. Историко-родословное и историко-биографическое исследование: рекомендации для педагогов и учащихся. /Туристско-краеведческое движение "Отечество": исследования, конференции, конкурсы. Сб. статей: изд. 2-е испр. и доп. - М.2004. с.95-102.

6. Титовец М.И. Изучение истории семьи как ключевое направление краеведческой работы в условиях молодого города. /Наследие и современность: Информ. сб., вып. № 11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. Отв. ред. В.Е. Туманов - М.: 2002. с.68-74.

Тема 6. Наша школа в истории края.

1. Сейненский А.Е. Родной край: страницы истории. В помощь педагогу - краеведу. - М.: 1994. с.54-57.

2. Соколова И.В. Следопыты ведут поиск. Пособие для учителей. - М.:1973. с.78

3. Щеглова Т.К. Методика сбора устных исторических источников. /Школьное краеведение. - М.:1993. с.1-24.

Тема 7. Военная слава земляков.

1. Соколова И.В. Следопыты ведут поиск: Пособие для учителей. - М.: 1973. с.37-71.

2. Туманов В.Е. Школьное краеведение и военно-историческое наследие. /Туристско-краеведческое движение "Отечество": исследования, конференции, конкурсы: Сб. статей: - М.: 2004. с.30-46.

3. 60 лет Московской битве: Материалы совместной конференции Археографической комиссии РАН и Главного архивного управления г. Москвы. - М.: 2003

Тема 8. Фонды музея.

1. Положение о музейном фонде РФ и музеях в РФ. Федеральный закон. Принят Государственной думой 24 апреля 1996 года.

2. Туманов В.Е. Школьный музей. - М.: 2003. с.29-38.

3. Туманов В.Е. Школьный музей - хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд. третье, дополненное. М.: ФЦДЮТиК, 2006.

4. Строев К. Ф. Школьный краеведческий музей. — Краеведение. М.,

	Просвещение, 1974. Тема 9. Экспозиция школьного музея. 1. <i>Михайловская А.М.</i> Музейная экспозиция (Организация и техника). /Под ред. проф. Ф.Н. Петрова и проф. К.Г.Митяева. - М.: 1964. с.3-199, 368-393. 2. Музееведение. Музеи исторического профиля. /Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста. - М.: 1988. с.195-269. 3. <i>Туманов В.Е.</i> Школьный музей. - М.: 2003. с.110-119. 4. <i>Денисова Т.Е.</i> Текст в экспозиции школьного музея. / Туристско-краеведческое движение "Отечество": военная история. Сб. статей и конкурсных работ М.: ЦДЮТиК. 2005. с.35-53.
--	--

Материалы для проведения итоговой аттестации воспитанников, занимающихся по программе «Школьный музей»

Составители модифицированной программы: коллектив ПДО отдела школьных музеев.

I год обучения

Теоретическая часть.

Тесты (теоретическая часть) составлены заведующим отделом школьных музеев Юлаевой Л. З.

1. Краеведение – это...

- а) наука о крае; б) наука о земле; в) все ответы верны.

2. Первый музей в России открыт:

- а) Елизаветой Петровной; в) Петром I; б) Екатериной Великой; г) Александром I.

3. Укажите неверное определение:

- а) Музей - учреждение, обеспечивающее исследование, комплектование, учет, хранение и популяризацию предметных результатов человеческой деятельности и объектов природы своими руками.
б) Макет - объемное воспроизведение внешнего вида музейного предмета, объекта, выполненное в необходимом для экспонирования масштабе.
в) Выставка - экспозиция, имеющая временный характер или регулярно сменяющийся состав экспонатов.
г) Инвентарный номер - условное обозначение музейного предмета.

4. Один из основных видов деятельности музея, предлагающий создание материально-юридических условий, при которых обеспечивается сохранить музейного предмета и музейной коллекции:

- а) хранение; в) обеспечение сохранности;
б) учет; г) экспонирование.

Расположите по очередности этапы комплектования фондов музея:

Подготовка к поисково-собирательской работе

Планирование комплектования

Включение памятников истории и культуры в музейное собрание

Выявление и сбор памятников истории и культуры

6. Укажите неверное определение:

- а) Музейный предмет – памятник материальной или духовной культуры, объект природы, поступивший в музей и зафиксированный в инвентарной книге.
- б) Музейное собрание - научно организованная совокупность музейных предметов и научно вспомогательных материалов.
- в) Легенда предмета – фиксация результатов изучения музейного предмета в научном паспорте муз предмета.
- г) Инвентарная книга - основной документ учета музейных предметов.

7. Экскурсия - это ...

- а) Осмотр объектов муз показа под руководством специалиста (экскурсовода) по заранее помеченной теме и специальному маршруту;
- б) Показ объектов под руководством.

8. Что нельзя отнести к музейной терминологии?

- а) план, модель, раритет;
- б) реликвия, муляж, этикетка;
- в) лейбл, маркировка, ритуал.

9. Укажите неверное определение:

- а) Музейное собрание - научно организационная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов.
- б) Экспозиции - деятельность музея по выявлению, сбору, учету, и описанию музейных предметов
- в) Раритет - редкий предмет, ценность которого определяется в первую очередь, его уникальность.

10. Какой вид экскурсии не существует?

- а) по содержанию;
- б) по форме проведения;
- в) по времени.

Практическая часть.

Кроссворд (практическая часть) составлен педагогами дополнительного образования отдела школьных музеев: Игинтовой А.А., Назаровой Т.В.

								1Э								
							2	К								
						3	С									
							4П									
					5	О										
				6	З											
			7		И											
		8						Ц								
		9						И								
10								Я								

1. Музейный предмет, выставленный на обозрение.
2. Объемное воспроизведение внешнего вида музейного предмета, объекта, выполненное в необходимом для экспонирования масштабе.
3. Экспозиция, имеющая временный характер или регулярно изменяющийся состав экспонатов.
4. Осмотр объекта под руководством квалифицированного специалиста, проводимый по определенной методике.
5. Бывает основной и вспомогательный.
6. Учреждение, обеспечивающее исследование, комплектование, учет, хранение и популяризацию предметных результатов человеческой деятельности.
7. Редкий предмет, ценность которого определяется в первую очередь, его уникальностью.
8. Совокупность музейных предметов в составе основного фонда, представляющая научный интерес как единое целое.
9. Один из основных видов деятельности музея, обеспечивающий сохранность музейного предмета и музейной коллекции.
10. Осмотр объектов музейного показа под руководством специалиста (экскурсовода) по заранее помеченной теме и специальному маршруту.

Ответы к тестам и кроссворду

Тесты	
№ задания	Ответ
1	А
2	В
3	Г
4	А
5	2,1,4,3,
6	В
7	А
8	В
9	Б
10	В

Кроссворд	
№ вопроса	Ответ
1	<i>Экспонат</i>
2	<i>Макет</i>
3	<i>Выставка</i>
4	<i>Показ</i>
5	<i>Фонд</i>
6	<i>Музей</i>
7	<i>Раритет</i>
8	<i>Коллекция</i>
9	<i>Хранение</i>
10	<i>Экскурсия</i>

Пояснительная записка к заданиям:

В процессе итоговой аттестации воспитанники индивидуально отвечают на тестовые задания и разгадывают кроссворд.

За каждый правильный ответ воспитанник получает – 1 балл.

Критерии оценки

Максимальное количество баллов за задания – 10 (это 100% усвояемости)

Высокий уровень – 8-10 баллов (80-100%)

Средний уровень – 5-7 баллов (50-80%)

Низкий уровень менее 4 баллов (менее 50%)

II год обучения

Теоретическая часть.

Тесты (теоретическая часть) составлены заведующим отделом школьных музеев Юлаевой Л.

3.

1. К видам фондовой работы относятся:

- а) главный и второстепенный;
- б) основной и вспомогательный;
- в) основной и дополнительный.

2. В число фондов музея не могут входить:

- а) военные карты, схемы, рисунки, фотографии, открытки, аудио-, видеозаписи;
- б) образцы оружия (его части), гильзы, осколки снарядов, личные вещи;
- в) пояснительные тексты, инвентарная книга, акт приёма-сдачи, вспомогательные картотеки.

3. К принципам экскурсии нельзя отнести:

- а) принцип конкретности;
- б) принцип наглядности;
- в) принцип научности

4. Какой классификации экскурсии не существует?

- а) по содержанию;
- б) по форме проведения;
- в) по времени.

5. Какое требование к тематике экскурсии не предъявляют?

- а) актуальность;
- б) разносторонность;
- в) связь со временем.

6. С какой мерой по сохранению музейного фонда нельзя согласиться?

- а) не допускать в помещении излишней влажности или сухости воздуха;
- б) не допускать хранения старинных книг, газет в закрытых витринах;
- в) беречь экспонаты от попадания прямых солнечных лучей.

7. Укажите допустимый температурно-влажностный режим хранения музейных фондов.

- а) от +10С до +25С; 55-70%;
- б) от +25С до +30С; 40-60%;
- в) от +8С до +20С; 70-90%.

8. Что не относится к учётной документации?

- а) книга поступлений;
- б) книга протоколов;
- в) акты приёма-сдачи.

9. Что нельзя отнести к музейной терминологии?

- а) план, модель, раритет;
- б) реликвия, муляж, этикетка;
- в) лейбл, маркировка, ритуал.

10. Укажите неверное определение.

- а) Музейный предмет - памятник мемориальной или духовной культуры, объект природы, поступивший в музей и зафиксированный в инвентарной книге.
- б) Музейное собрание - научно организованная совокупность музейных предметов и научно - вспомогательных материалов.
- в) Экспозиция - деятельность музея по выявлению, сбору, учету и описанию музейных предметов.

Практическая часть.

Ребусы (практическая часть) составлены педагогами дополнительного образования отдела школьных музеев: Игнатовой А.А., Назаровой Т.В., Ерёминой В.М.

Ответы к тестам

Тесты	
№ вопроса	Ответ
1	Б
2	В
3	А
4	В
5	В
6	Б
7	А
8	Б
9	В
10	В

Ребусы	
№ ребуса	Ответ
1	Краеведение
2	Экскурсия
3	Выставка
4	Музееведение

Пояснительная записка к заданиям:

В процессе итоговой аттестации воспитанники индивидуально отвечают на тестовые задания и разгадывают ребусы.

За каждый правильный ответ тестового задания воспитанник получает – 1 балл.

Количество баллов за правильно разгаданный ребус:

- 1 ребус – 2 балла
- 2 ребус – 2 балла
- 3 ребус – 3 балла
- 4 ребус – 3 балла

Критерии оценки

Максимальное количество баллов за задания – 10 (это 100% усвояемости)

Высокий уровень – 8-10 баллов (80-100%)

Средний уровень – 5-7 баллов (50-80%)

Низкий уровень менее 4 баллов (менее 50%)

III год обучения

Теоретическая часть.

Тесты (теоретическая часть) составлены заведующим отделом школьных музеев Юлаевой Л. З.

1. Укажите неверное определение:

- А) Краеведение – изучение отдельных местностей страны с точки зрения их географических, культурно-исторических, экономических и этнографических особенностей.
- Б) Музееведение – изучение истории музеев, их назначении и организации.
- В) Экскурсоведение – изучение быта и культуры древних народов по сохранившимся вещественным памятникам.

2. К принципам отбора краеведческого материала нельзя отнести:

- А) убедительность Б) техничность В) доступность Г) наглядность

3. К видам фондовой работы музеев относится:

- А) основной и вспомогательный
- Б) главный и второстепенный
- В) основной и дополнительный

4. Специальный документ, фиксирующий наличие фонда музея и все поступающие в музей предметы, называется:

- А) циркуляр Б) инвентарная книга В) книга протоколов

5. С какой мерой по сохранению музейного фонда нельзя согласиться:

- А) беречь фотографии и рукописи от попадания солнечных лучей, хранить фото в конвертах из черной бумаги
- Б) не допускать в помещении излишней влажности или сухости воздуха
- В) не допускать хранения старинных книг и газет в закрытых витринах.

6. Какие экскурсии не относятся к классификации по месту проведения:

- А) транспортные Б) производственные В) городские Г) загородные

7. Осмотр объекта под руководством квалифицированного специалиста, проводимый по определенной методике, характеризует:

- А) созерцание Б) осмотр В) показ

8. Укажите основные требования к рассказу экскурсовода:

- А) соответствие тематике
- Б) логичность и краткость
- В) убедительность
- Г) доступность изложения
- Д) все вышеперечисленное

9. Какие сведения содержатся в карточках (паспортах) объектов, включенных в маршрут экскурсии:

- А) рекомендации по проведению экскурсии
- Б) сведения, характеризующие экскурсионный объект
- В) путь следования группы к объекту экскурсии

10. Городища, древние стоянки, поселения, курганы с захоронениями, земляные валы, святилища, дороги, каналы относятся в качестве объекта экскурсии к:

- А) памятникам археологии
- Б) природным объектам
- В) памятникам искусства

Практическая часть.

Каждый воспитанник должен подготовить краткую тематическую экскурсию (желательно по разделу школьного музея) и защитить её.

Продолжительность экскурсии не более 7 минут.

Ответы к тестам.

1	В
2	Б
3	А
4	Б
5	В
6	А
7	В
8	Д
9	Б
10	А

Максимальное количество баллов – 10 (это 100% усвояемости)

Высокий уровень – 8-10 баллов (80-100%)

Средний уровень – 5-7 баллов (50-80%)

Низкий уровень менее 4 баллов (менее 50%)

Пояснительная записка к практическому заданию:

Работа над практическим заданием подразумевает под собой тематический рассказ экскурсовода (воспитанника), проведение экскурсии.

Критерии оценки выполненного задания:

Содержание (наличие текста) – 3 балла.

Доступность содержания экскурсии для аудитории – 2 балла.

Эмоциональность передачи информации (речь, жестикуляция) – 3 балла.

Рациональное использование информации
(вступление, основная часть, заключение) – 2 балла.

Максимальное количество баллов за практическое задание – 10 (100% усвояемости)

Высокий уровень – 8-10 баллов (80-100%)

Средний уровень – 5-7 баллов (50-80%)

Низкий уровень менее 4 баллов (менее 50%)